

**Туркестанская область Келесский район село
Абай коммунальное государственное учреждение
« общеобразовательная средняя школа № 5 »**

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы И.О
«14» 09 2023 г.
Билик Н.Е

«СОГЛАСОВАНО»
Зав.по учеб. работам:
«14» 09 2023 г.
Аллашов Ж.Д

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
«14» 09 2023г
ЕЛИБАЕВА Г.Т № 1

**Календарно-тематическое планирование учебного
материала**

**по предмету «Русский язык и литература» на 2023-2024
учебный год**

Класс: 4

Учитель: Наримбетова Р.М

ПОСЛАТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык» для 2-4 классов
(с нерусским языком обучения)

Календарно – тематическое планирование составлено в соответствии

- с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- с Учебной программой по предмету «Русский язык», утвержденной приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199 (приложение 4)

Цель обучения предмета «Русский язык» – формирование навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения.

Изучение предмета «Русский язык» способствует:

развитию коммуникативных навыков в устной и письменной речи; развитию связной речи (монолог, диалог, беседа);
развитию осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения; развитию творческого воображения;
формированию общекультурных ценностей.

По окончании 4-го класса обучающиеся должны владеть языком на уровне А2 (начинающий уровень) согласно системе уровней Общеввропейской рамки владения языками (CEFR). (ИМП на 2022-2023 учебный год, стр. 81-82)

Задачами обучения предмету являются:

- 1) развивать навыки слушания, говорения, чтения, письма, необходимые для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-популярной, учебной сферах жизни;
- 2) формировать знания о единицах языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка;
- 3) формировать и развивать навыки логического мышления, направленные на анализ, синтез, оценивание, интерпретацию полученной информации с учетом возрастных особенностей учащихся;
- 4) формировать навыки поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, составления диалога и монолога по прочитанной информации;
- 5) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий

**Календарно-тематическое планирование
По русскому языку и литературе 4 класса (68 часов)
Четверть (16 часов)**

Четверть (16 часов)									
Номер п/п	Кол. ур-в	Раздел	Цели обучения, которым посвящен урок	Кол. часов	Сроки			Примечание	
Раздел 1. Моя родина – Казахстан				А	Э	Б			
1.	1	Мы – дети твой, Казахстан!	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовидео-визуальный материал, перифразируя высказывания в другой форме	1	04.09	04.09	04.09		
2.	2	Что такое Родина?	4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	05.09	05.09	05.09		
3.	3	Моя малая Родина	4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов	1	11.09	11.09	11.09		
4.	4	Мой Казахстан	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов	1	12.09	12.09	12.09		
5.	5	Символы Казахстана– наша гордость	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перифразировать его речь 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь	1	18.09	18.09	18.09		
6.	6	Я–гражданин своей страны	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и	1	19.09	19.09	19.09		

7.	7	Под словом параллель	устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	25.09	25.09	25.09		
8.	8	Гордимся мы своей страной	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова						
9.	9	Мои достижения.	4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	26.09	26.09	26.09		
10.	10	Повторение изученного. СОР №1	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	02.10	02.10	02.10		

Раздел 2. Числовые ценности

11.	11	Что такое ценности?	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь	1	03.10	03.10	03.10		
12.	12	«Миллион Ель» – главные ценности Кавказа	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («... по моему мнению, ...», «с моей точки зрения ...») 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	09.10	09.10	09.10		
13.	13	Мир в твоём сердце Доброта – она	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)	1	10.10	10.10	10.10		

		навеки украшение человека	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения						
14.	14	Повторение изученного.СО Р №2	4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...")	1	16.10	16.10	16.10		
15.	15	Кто любит труд, того и чтут	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовидео-визуальный материал, перифразируя высказывания в другой форме 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	17.10	17.10	17.10		
16.	16	СОЧ за 1 четверть	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	23.10	23.10	23.10		
17.	17	Там разные нации в мире живут, там вечные ценности – знания и труд	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы отрицательные (никто, ничто)	1	24.10	24.10	24.10		

2 четверть

16 часов

Раздел 3. Культурное наследие

18.	1	Наследие народа	4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	06.11	06.11	06.11		
19.	2	Мудрость народа	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...",	1	07.11	07.11	07.11		

20.	3	Пословица – всем детям помощница	«с моей точки зрения ...» 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста	1	13.11	13.11	13.11		
21.	4	Добрый молодцам урок	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	14.11	14.11	14.11		
22.	5	Алдаркосе – народный герой	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (загадка) 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами	1	20.11	20.11	20.11		
23.	6	Звучи, домбра	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, вестичине, материалу	1	21.11	21.11	21.11		
24.	7	Архитектурные памятники СОР №3	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале	1	27.11	27.11	27.11		
25.	8	Мои достижения	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	28.11	28.11	28.11		
26.	9	Повторение	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и						

		изученного материала СОР №3	словосочетаний по контексту 4.2.7.1 создавать высказывание по данному началу текста						
		Раздел 4. Мир профессий							
27.	10	Все профессии важны Профессии, которые нас кормят	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения	1	04.12	04.12	04.12		
				1	05.12	05.12	05.12		
28.	11	Профессии искусства	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...")	1	11.12	11.12	11.12		
29.	12	Мы строим города и села СОР №4	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	12.12	12.12	12.12		
30.	13	Профессия – Родину Защипать	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале	1	19.12	19.12	19.12		
31.	14	Повторение изученного	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя						
32.	15	Спасатели всегда на службе	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перифразируя высказывания в другой форме 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	26.12	26.12	26.12		

33.	16	СОЧ за 2 четверть	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	25.12	25.12	25.12		
-----	----	-------------------	--	---	-------	-------	-------	--	--

34.	17	Создаем праздник	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу						
3 четверть 20 часов Раздел 5. Природные явления									
35.	1	Изменения погоды дарят нам явления природы	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	08.01	08.01	08.01		
36.	2	Секреты зимы	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословица, скороговорки), различать текст-рассуждение 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	09.01	09.01	09.01		
37.	3	Снегопад	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословица, скороговорки), различать текст-рассуждение	1	15.01	15.01	15.01		
38.	4	Загадки весны	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходятся с произношением	1	16.01	16.01	16.01		

39.	5	Какие бывают дожди?	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.8 использовать наращения: интересно, важно, скучно, трудно, приятно, существенно степень наращения, отрицательные наращения, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя	1	22.01	22.01	22.01		
40.	6	Семицветный полукруг из семи широких дуг	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на-направление движения, из, с – исходный пункт движения, о-предмет речи, мысли, в-время, с-совместимость, у-лицо, обладающее чем-либо в предложении/ кратком тексте	1	23.01	23.01	23.01		
41.	7	Гроза	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение 4.5.1.8 использовать наращения: интересно, важно, скучно, трудно, приятно, существенно степень наращения, отрицательные наращения, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя	1	29.01	29.01	29.01		
42.	8	Золотая осень	4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	30.01	30.01	30.01		
43.	9	Опасные явления природы	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	05.02	05.02	05.02		
44.	10	Повторение изученного. СОР №5	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение 4.5.1.2 использовать сложные предложения с	1	06.02	06.02	06.02		

			союзами и/да, а/но				
			Раздел 6. Окружающая среда				
45.	11	Что такое окружающая среда?	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на-направление движения, из, с – исходный пункт движения, о-предмет речи, мысли, в-время, с-совместимость, у-лицо, обладающее чем-либо в предложении/ кратком тексте	1	12.02	12.02	12.02
46.	12	Земля – наш общий дом	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников 4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, скучно, трудно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя		13.02	13.02	13.02
47.	13	Репортажи в газету «Лесные новости»	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение	1	19.03	19.03	19.03
48.	14	Давайте Землю сохранить!	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("с моей точки зрения ...", "с моей точки зрения ...")	1	20.02	20.02	20.02
49.	15	Почему надо охранять природу?	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	26.02	26.02	26.02
50.	16	По страницам Красной книги	4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	27.02	27.02	26.02

		Повторение изученного материала СОР № 6	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале						
51.	17	Помоги природе	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конц действия или его начало	1	04.03	04.03	04.03		
52	18	Я люблю тебя навсегда, окружающая среда!	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.1.4.1 определить основную мысль прослушанного материала	1	05.03	05.03	05.03		
53	19	СОЧ за 3 четверть	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста	1	18.03	18.03	18.03		
54.	20	Охранять природу-значит охранять Родину	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет- ресурсов, инфографики	1	11.03	11.03	11.03		
55	21	Мои достижения		1	19.03	19.03	19.03		
56.	1	Отправляясь в вышину	4 четверть 16 часов Раздел 7. Путешествие в космос 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту	1	01.04	01.04	01.04		

57.	2	Казахстан – космическая гавань	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	02.04	02.04	02.04			
58.	3	Первые путешес- твенники в космос	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	08.04	08.04	08.04			
59.	4	Звездное небо	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	09.04	09.04	08.04			
60.	5	Солнечный крут	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	18.04.	15.04.	15.04.			
61.	6	Планеты солнечной системы	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	16.04	16.04	16.04			
62.	7	Планета Земля <i>ср 4</i>	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	22.04	22.04	22.04			
63.	8	Повторение изученного материала	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	1	23.04	23.04	23.04			

Раздел 8. Путешествие в будущее

64.	9	Мое будущее	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	29.04	29.04	29.04		
65.	10	Будущее моего села, города	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	30.04	30.04	30.04		
66.	11	Транспорт будущего	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	06.05	06.05	06.05		
67.	12	Профессии будущего	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуаль-ного материала	1	06.05	06.05	06.05		
68.	13	Повторение изученного материала	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но						
69.	14	Мы летим на Марс <i>сериал</i>	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	13.05	13.05	13.05		
70.	15	СОЧ за 4 четверть	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	20.05	20.05	20.05		
71.	16	Будущее Земли	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	14.05	14.05	14.05		
72	17	Повторение пройденных материалов.	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с	1	21.05	21.05	21.05		

		существительными в роде, числе, падеже.								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Туркестанская область, Келесский район село
Абды коммуналное государственное учреждение
«общеобразовательный средний школы № 5»



«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы и.о.
Бигва Н.Е.
«15» «09» 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зав. по учеб. работам:
Аллашев Ж. Д.
«15» «09» 2023 г.

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
ЕЛҒАЕВА Г.Т. № 1
«15» «09» 2023 г.

Календарно-тематическое планирование учебного материала

по предмету «Русский язык и литература» на 2023-2024 учебный год

Класс: 6

Учитель: Таримбетова Р

Пояснительная записка

В 2023 - 2024 учебном году обучение русскому языку и литературе осуществляется на основе нормативных документов:

✓ «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406)

✓ «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. № 500, с изменениями от 12.08.2022 г. № 365; от 30.09.2022 г. № 412)

✓ «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199)

✓ «Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (приказ МОН РК от 22.05.2020 г. № 216, с изменениями, внесенными приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 22 мая 2023 года № 140, в редакции приказа Министра просвещения РК от 03.07.2023 № 194)

✓ Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. –

✓ «Об утверждении Правил оценки особых образовательных потребностей» (приказ Министра образования и науки РК от 12 января 2022 года № 4)

✓ «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» (приказ МОН РК от 06.04.2020 г. № 130, с изменением, внесенным приказом Министра просвещения РК от 17.03.2023 г. № 68)

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература» в классах с казахским языком обучения составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

Таблица 9.1. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» в 5-11 классах

Класс	Общий объем, час.		Типовой учебный план (с сокращением учебной нагрузки)	
	Типовой учебный план			
	Недельная	Годовая	Недельная	Годовая
5	3	102	3	102
6	3	102	3	102
7	3	102	3	102

Таблица 9.4. - Лексический уровень владения русским языком (Я2)

Таблица 9.4. - Лексический уровень владения русским языком (Я2)											
Русский язык как второй (Я2)	Уровень владения русским языком	Кол-во слов за один урок	Лексический уровень владения Я2						Допустимые нормы		
			за неделю	в год	3	Количество активных(новых, ключевых) слов		Лексика на входе			
						по четвертям			низкий	средний	высокий
5 класс	A2 - 5	3	9	270	3	3	81	3	444	714	870
6 класс	A2 - 6	3	9	270	3	3	81	3	714	984	1190
7 класс	A2 - 7	3	9	270	3	3	81	3	984	1254	1500

Новые (ключевые) слова в учебниках включены в уроки по теме программы.

1. Количество суммативного оценивания за раздел согласно нормативным требованиям к оценкам учебных достижений обучающихся

При обучении русскому языку в школе с казахским языком обучения эффективным подходом является реализация тематического минимума.

Суммативное оценивание по предмету предполагает проведение суммативных оценок за раздел (СОР) и за четверть (СОЧ) и проводится в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

Таблица 9.5. Количество суммативных оценок по предмету «Русский язык и литература» (определено в соответствии с приказом № 125)

Класс	Количество суммативного оценивания за раздел/сквозную тему			
	1	2	3	4
с	четверть	четверть	четверть	четверть

5	2	2	2
6	2	2	2
7	2	2	2

Примечание: По языковому предметам в суммативном оценивании за раздел объединяются два вида речевой деятельности (например, аудирование и говорение, чтение и письмо).

Форма (контрольная, практическая или творческая работа, проект, эссе, диктант, изложение, сочинение, тестирование) и время проведения на уроке для выполнения СОР определяются педагогом самостоятельно. В целях развития читательской грамотности обучающихся при проведении текущего контроля для выполнения СОР по языковым предметам рекомендуется написание эссе, сочинения не менее 2 раз в год; диктанта, изложения – не менее 4 раз в год.

Учителю важно знать, что при проверке суммативных работ обучающихся за раздел/четверть и выставлении итоговых баллов нельзя учитывать поправки, в том числе поправки при оформлении условий учебных заданий.

Рекомендуется устанавливать баллы за СОЧ самостоятельно учителем в зависимости от сложности темы, раздела.

В 1-м классе СО не проводится.

Во 2-11 классах педагоги проводят ФО, СОР и СОЧ по предметам согласно приказу МОН РК от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой

аттестации обучающихся».

По результатам формативного и суммативного оценивания обучающимися выставляются баллы, которые учитываются при оценивании учебных достижений за четверть.

При ФО учебные достижения обучающихся оцениваются с выставлением баллов. Максимальный балл за ФО должен составлять от 1 до 10 баллов во 2-11 классах.

ФО учебных достижений каждого обучающегося с выставлением баллов на каждом уроке необходимо. Педагог самостоятельно определяет периодичность выставления баллов за учебные достижения и количество обучающихся, которым будет выставлен балл за урок, с учетом выполненного объема работ, учебных заданий и др.

Максимальный балл за СОР составляет не менее 7 и не более 15 баллов в 1-4 классах, не менее 7 и не более 20 баллов в 5-11(12) классах.

Баллы ФО, СОР и СОЧ выставляются в электронных журналах. Результаты ФО не требуют распечатывания и хранения в бумажном формате, тогда как письменные суммативные работы обучающихся за текущий учебный год хранятся в школе до конца данного учебного года

Распределение учебной нагрузки

Всего часов	68, из них:
Мифы народов мира	17
Тема Рождества в литературе	15
Нравственный выбор человека.	20
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	16

Нормы суммативного оценивания

Четверть	Часы	СОР	СОЧ
I	16	2	1
II	16	2	1
III	20	2	1
IV	16	2	1
Итого:	68	8	4

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Русский язык и литература» в 6 классе
(с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию на 2023-2024 учебный год

Итого: 102 часа, в неделю 3 часа

**Учебник «Русский язык и литература» Авторы: Автор: У.А. Жанпейс, А.Т. Есметова, Н.А. Озекбаева, А.А. Ерболатова,
Издательство: «Атамұра», Год издания: 2018**

№ п/п	№ урока	Связные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во час.	Примечания
1 четверть-24ч.					24ч	
1	1	Язык – это окно в новый мир	§1. «Слово – дело великое»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;	1	01.09
2	2		§2. Язык – это история народа	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	04.09
3	3		§3. Близнецы, но не братья	6.2.1.1 – выделять словарным запасом, выделяющим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	05.09
4	4		§4. Жемчужины русского языка	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	06.09
5	5	Раздел I. В человеке все должно быть прекрасно	§5. В.А. Осеева. «Кто наказал его?»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление);	1	11.09
6	6		§6. Б. Каирбеков. «Лица друзей»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	12.09
7	7		§7. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление);	1	13.09
8	8		§8-9. А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов и с использованием информационно-коммуникативных технологий ИИИ;	1	18.09
9	9		§10-11. Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок».	– использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;	1	19.09
10	10		§10-11. Ч.Т. Айтматов.	– использовать возвратные глаголы.	1	20.09

		«Сотдагтоо».			
	Раздел II. «Живой мир вокруг нас»				
11	11	\$12-13. Твой шаг в природу	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;	1	25.09
12	12	\$12-13. Твой шаг в природу		1	26.09
13	13	\$14. Зелёный мир СОР-1	6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной сферы;	1	27.09
		\$14. Зелёный мир	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	02.10
14	14	\$15. М. Д. Зверев. «Ласточки на паровозе»	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	03.10
15	15	\$16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	04...10
16	16	\$17. В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.3.1.1 – понимать основную информацию определяя тему, цель или назначение текста;	1	09.10
17	17	\$18. В. Астафьев. «Белогрудака»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	10.10
18	18	\$19-20. Г.Н. Тропольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	11.10
		\$22. С.Сейфуллин «Различные лесбелд»	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	16.10
21	21	К.Кулиева « Не разорвите птичье гнёзда»	6.4.5.1 – писать эссе (объём 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания;	1	17.10
22	22	Не разорвите птичье гнёзда» СОР-2	6.4.6.1 – правильно писать безударные гласные окончания;	1	18.10
			6.5.1.1 – использовать краткие прилагательные;		
23	23	Суммативное оценивание за четверть (СОЧ-1)	6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	23.10
24	24	Повторение пройденного материала за 1 чт	6.5.3.1 – использовать прямую и косвенную речь, включая изучающее и выборочное чтение;	1	24.10
	Раздел III. Климат: погода и погода и	II четверть- 23ч.		23ч	

		времена года				
25	1		§23–24. Климат означает «наклон»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя.	1	06.11
26	2		§23–24. Климат означает «наклон»	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	07.11
27	3		§25. Шкала Цельсия	6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	08.11
28	4		§26. Оба или обе?	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	13.11
29	5		§ 27–28. Солнцестояние равноденствие	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	14.11
30	6		§ 27–28. Солнцестояние равноденствие	6.3.5.1 – составлять простой план;	1	15.11
31	7		§ 29 Прогноз погоды	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	20.11
32	8		§30. Любоемое время года	6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	21.11
33	9		§31. Ветры имеют свои названия	6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (реклама);	1	22.11
34	10		§32. Циклон означает «вращающийся»	6.4.2.1 – извлекать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	27.11
35	11		§33. Как образуются осадки	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания;	1	28.11
36	12		§34–35. Метеорология – наука о погоде	6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;	1	29.11
37	14		§34–35. Метеорология – наука о погоде	6.5.3.1. использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количеств;	1	04.12
38	15		§36. К.Д. Ушинский. «Лето»	6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения.	1	05.12
			§37–38. Времена года в поэзии Ф.И.Тютчева		1	06.12
			§37–38. Времена года в поэзии Тютчева			

			§39-40. Зима в поэзии С.А. Есенина.	выражающие итнбсннтелнльные отношения	
39	18		§39-40. Зима в поэзии С.А. Есенина. СОР-3		1 11.12
40	18		Эссе «Как воспевают красоту природы в своих произведениях поэты и писатели»	6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие итнбсннтелнльные отношения	1 12.12
		IV раздел. ЧУДЕС А СВЕТА			
41	19		§41-42. Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1 13.12
42	20		§41-42. Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	
43	21		§43. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»	6.2.5.1 – участвовать в диалог-расспросе, менять позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1 19.12
44			Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1 20.12
45	22		§44. Семь чудес света	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1 25.12
46	23		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ-2)	6.3.5.1 – составлять простой план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (реклама); 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/	1 26.12

47	24		§44. Семь чудес света	теме, учитывая особенности текста описания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.5.3.1 – использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределённые местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения	1	27.12
					33ч	
		V. Древние и современ ные цивилиз ции	III четверть-33ч.			
48	1		§45. История означает «исследование»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова;	1	08.01
49	2		§46. Что такое цивилизация	6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной тематики;	1	09.01
50	3		§47. Первыми были шумеры	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	10.01
51	4		§48. Египет означает «тайна»	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	15.01
52	5		§49. Античная цивилизация	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	16.01
53	6		§50. Древнекитайская цивилизация	6.3.2.1 –определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	17.01
54	7		§51. Загадочная и величественная цивилизация	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	22.01
55	8		§52–53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.4.1.1 – создавать тексты художественного	1	23.01
56	9		§52–53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	стиля	1	24.01

57	10		§54. Особые слова выражения чувств.	(стихотворение, сказка, рассказ). 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	29.01
58	11		§ 55–56. К. Булычев «Сто лет тому вперед»	6.5.1.3 – использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;	1	30.01
59	12		§ 55–56. К. Булычев «Сто лет тому вперед»	6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	31.01
60	13		§57. Мифы об Атлантиде		1	05.01
61	14		§58–59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» СОР-5		1	06.02
62	15		§58–59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»		1	07.02
		VI. Язык и общение				
63	16		§60. Бывают ли у слов родственники?	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1	12.02
64	17		§61. Строители слов	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	13.02
65	18		§62. Словесные «раскопки»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова или план;	1	14.02
66	19		§63. Г. Тукай. «Родной язык»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или понимаемой проблеме;	1	19.02
67	20		Эссе на тему «Мой родной язык».	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	20.02
68	21		§64. К. Бальмонт. «Язык, векоколетный наш язык» СОР 6	6.3.5.1 – составлять простой план;	1	21.02
69	22		§65. «Лишь слову жизнь дана...»	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий;	1	26.02
70	23		§66. М.Макашев. «Три счастья».	6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на	1	27.02

			литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы		
	Раздел VII. Герои и антигерои реальность и выдуманные истории				
71	24	§67. Казахская народная сказка «Ер Тостик».	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	28.02
72	25	§68–69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	04.03
73	26	§68–69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	6.2.5.1 – участвовать в диалоге–расспросе, менять позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	05.03
74	27	§70. Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз».	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	06.03
75	28	§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	11.03
76	29	Суммативное оценивание за четверть (СОЧ–3)	6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	12.03
77	30	§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;	1	13.03
78	31	Промежуточный контрольный срез	6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ); 6.4.6.1 – правильно писать безударные гласные окончания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; – использовать активные и пассивные конструкции;	1	18.03

			9. акцентировать простые и сложные предложения, выражающие причинные отношения; 4	
79	32	Проверем читательскую грамотность		1 19.03
80	33	Обобщающий урок		1 20.03
		VIII. Планеты и спутник		22ч
81	1	§73–74. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1 01.04
82	2	§73–74. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1 02.04
83	3	§75–76. Солнечная система, наши соседи	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, прописные, заглаженные слова;	1 03.04
84	4	§75–76. Солнечная система, наши соседи	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1 08.04
85	5	§77–78. «Длинноволосая звезда»	6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1 09.04
86	6	§77–78. «Длинноволосая звезда»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или название текста;	1 10.04
87	7	§79–81. Мифы о Луне и Солнце	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1 15.04
88	8	§79–81. Мифы о Луне и Солнце	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1 16.04
89	9	§79–81. Мифы о Луне и Солнце	6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1 17.04
90	10	§82–83. Международный день земли.	6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;	1 22.04
91	11	§82–83. Международный день земли. СОР - 7	6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные	1 23.04

			отношения	
	Раздел 9			
	Человек и мир			
	техники			
92	12	§84–85. Великие изобретатели	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики;	1 24.04
93	13	§84–85. Великие изобретатели	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1 29.04
94	14	§86–87. Н. Носов. Телефон	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях;	1 30.04
95	15	§86–87. Н. Носов. Телефон СОР	6.3.2.1 – определять стилистические особенности	1 06.05
96	16	§ 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»	текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1 08.05 ✓ 06.05
97	17	§ 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»	6.3.5.1 – составлять простой план;	1 13.05
98	18	§90–91. Добрые помощники	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1 14.05
99	19	§90–91. Добрые помощники СОР - 8	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;	1 15.05
100	21	§92. Роботы.	6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);	1 20.05
101	22	Суммативное оценивание за четверть (СОЧ - 4)	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста рассуждения; правильно писать безударные гласные окончания; использовать отглаженные существительные, краткие прилагательные;	1 21.05
102	23	§ 93–94. Умные вещи	– использовать активные и пассивные конструкции; – использовать простые и сложные предложения, выражающие цельные, причинно-	1 22.0

**Туркестанская область Келесский район село
Абай коммунальное государственное учреждение
«общеобразовательная средняя школа № 5»**

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы И.О.

«И.И.» Билял Н.Е.

«01» 09 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. по учеб. работам:

«И.И.» Алиашов Ж.Д.

«01» 09 2023 г.

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

«И.И.» ЕЛҮБАЕВА Г.Т № 1

«01» 09 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование учебного
материала**

**по предмету «Русский язык и литература» на 2023-2024
учебный год**

Класс: 8

Учитель: Наримбетова Р.М

Бекітемін»

Мектеп директоры у.м.а

«Келісіді»

Директордың ОІЖ орынбасары

«Қарағды»
Әб отырысы

«__»__ 2023ж.

«__»__ 2023 ж.

Хаттама №__ 2023 ж.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка и литературы на 2023-2024 учебный год

Класс __8__
Всего часов в год __102__, в неделю __3__ часа

Образовательный процесс в 8 классе будет осуществляться на основе:

1. «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов образования всех уровней образования» (ГОСО) (приказ МОН РК от 31 октября 2018 года № 604 (с изм. и допол. на 28 августа 2020 года № 372)
2. «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ МОН РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изм. и допол. на 27 ноября 2020г. №496).
3. Типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования образования, утвержденных приказом Министра образования науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 года № 441) (26 марта 2021 г. № 125);
4. «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» (приказ МОН РК от 10 июня 2021 года № 286);
5. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2021-2022 учебном году». – Нур-Султан: НАО имени. Алтынсарина. 2021. (протокол № 5 от 13 мая 2021 года).

Учебник «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» Авторы: У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д. Даркембаева,

Г.А.Атембаева: Алматы «Атамұра», 2018 год

Дополнительная литература: Методическое руководство, Для учителей 8 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения

План составлен учителем русского языка и литературы: _____

Пояснительная записка

Целью учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» является формирование коммуникативных навыков, основанных на владении системой разнообразных языковых средств, соблюдении правил русского литературного языка, правил речевого этикета, употреблении языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения, что способствует развитию функциональной грамотности учащихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения и письма.

Таблица Требования к уровню языковых компетенций. Русский язык (У2)

8 класс	
Слушание	понимает основную, второстепенную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут; понимает значение слов историко-культурной тематики; понимает содержание прозаических, драматических и поэтических произведений; определяет ключевые моменты развития сюжета или конфликта прозаических, драматических и поэтических произведений; определяет основную мысль текста, выделяя авторскую позицию; прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста
Говорение	сообщает информацию (сведения) о себе в устной и письменной форме, используя активный и пассивный словарный запас; пересказывает содержание текста с творческими дополнениями; соблюдает синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; создает аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков; участвует в диалоге по обществу-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; оценивает высказывание, составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
Чтение	понимает главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов: определяет особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); формулирует проблемные вопросы по тексту, позволяющие выделить идеи, интерпретации, предположения и отвечает на разные типы вопросов; использует разные виды чтения, включая аналитическое чтение; составляет читательный план; анализирует содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических); выделяет необходимую информацию из различных источников; определяет ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; сравнивает содержание, языковые особенности прочитанного текста
Письмо	умест создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); излагает выборочно (по заданной проблеме) содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; пишет творческие работы (в том числе на литературные темы), эссе; правильно выбирает слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; применяет знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

Количество суммативных оцениваний по предмету «Русский язык и литература»

Класс	Количество суммативного оценивания за раздел/сквозную тему			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
8 класс	2	2	2	2

Примечание: По языковым предметам в суммативном оценивании за раздел объединяются два вида речевой деятельности (например, аудирование и говорение, чтение и письмо)

Таблица Лексический уровень владения Русским языком (Я2)

Русский язык как неродной Я2	Уровни владения русским языком	Объем уч. нагруз ки за год	Кол -во слов за один урок	Лексический уровень владения Я2								
				за не делю	за уч. год	Количество активных новых, ключевых) слов по четвертям				Допустимые нормы		
						1	2	3	4	Лексика на входе	Лексика средний	навысокие
8 класс	A2 - 8	90 ч.	3	9	270	63	63	81	63	1254	1524	1800
Примечания:		*+12 ч.(с каждо ом классе на соп)		* в учебниках даны как ключевые слова (они включены в каждый урок по теме программы)						* Нарастивание создается в виде спираль из общего число активного (исчисляя пассивного) словарного запаса учащегося, который в норме составляет диапазон от низкого к высокому		

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка и литературы на 2023-2024

учебный год

Класс 8
Всего часов в год 102, в неделю 3 часа

№	Разделы/сквозные темы	№	Темы урока	Учебные цели			Кол. час	Срок и	Примечание
I четверть - 22 часов				22ч					
I.	Семья и подросток	1	§1 Родной очаг	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы. 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	05.09			
		2	§2. Притча «Волшебная копейка».	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезначимыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	06.09			
		3	Эссе «Мораль в притче « Волшебная копейка»	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезначимыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	07.09			
		4	§4. Зеркало современности	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	12.09			
		5	§5. Деловые документы	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	1	13.09 14.09			

		признаков; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах			
6	§6. Наши семейные ценности.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	19.09	
7	§7. Наши семейные ценности.	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов; 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	20.09	
8	§8. Семья - это малая родина	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	21.09	
9	§9. Если не я, то кто же?	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	26.09	
10	§10. Легко ли быть молодым	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	27.09	
11	§11. А. Кунабаев. «Слова назидания»: Четырнадцатое слово»	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	28.09	

12	§12. В.К. Железников. «Чучело».	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	03.10	
13	12. В.К. Железников. «Чучело».	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	04.10	
14	§14. М. Ауэзов «Сирота».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	05.10	
15	§15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». СОР № 4	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	10.10	
16	§16. Как родился всемирный спортивный праздник. §17. Игра для гулливеров	8.3.5.1 Составлять цитатный план; 8.4.7.1. Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.3.1 представлять информацию в виде:презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	11.10	
18	§18. Спортивный Казахстан.	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными	1	17.10	

19	§19. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	конструкциями 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений(поэтич., прозаич.,драматич.),определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	18.10	
20	§20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы» СОР № 8	8.2.4.1.1.01 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами 12.1(и описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах 8.3.5.1 Составлять цитатный план; 8.4.7.1. Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 8.5.2.1. Использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	19.10	
21	СОЧ №1	8.1.1.1.Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.2.4.1.Создавать аргументированное высказывание (рассуждение) с элементами описания и/или повествования 8.3.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.4.7.1.Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1	24.10	
22	§21. С. Муканов. «Багуан Шолак».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определяемыми, выраженными причастным оборотом; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными	1	26.10	

II четверть - 23 часов

III Мир труда

1	§23. Труд в жизни человека.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	07.11	
2	§24. Труд в жизни человека.	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	08.11	
3	§25. Мир, созданный трудом.	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	09.11	
4	§26. Мир, созданный трудом.	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-научным проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, наблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	14.11	
5	Эссе « Ничто в жизни не дается без большого труда»	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.5.1 составлять читательный план; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	15.11	
6	§27. Труд и творчество	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;	1	16.11	
7	§28. Труд человека	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжител. 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст.	1	21.11	

	кормит.	определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	22.11	
	8 §29. Труд человека кормит.	8.3.5.1 составлять читатый план; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	23.11	
	9 §30. Умелые руки не знают скуки.	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтич.-х, прозаич.-х, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	28.11	
	10 §32. Умелые руки не знают скуки	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтич.-х, прозаич.-х, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	29.11	
5	11 §33. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	30.11	
	12 СОР №3 А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями	1	05.12	
IV	13 Через тернии к звездам §34. Космическая азбука.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.1.2 использовать глаголы движения.	1	06.12	
	14 §35-36. Вперед к	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического	1	06.12	

15	звездам!	стили (интервью), официально-делового о стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.1.2. использовать глаголы движения	1	07.12	
15	§37. Герои-космонавты Республики Казахстан	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.1.2. использовать глаголы движения;	1	12.12	
16	§38. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	13.12	
17	§39. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	8.4.3.1 представлять информативно в виде: презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 правильно выбрать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	14.12	
18	§40. Р. Брэдлибери. «Зелёное утро».	8.1.2. понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.2. использовать глаголы движения;	1	19.12	
19	§41. Р. Брэдлибери. «Зелёное утро». Сор № 4	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.6.1 правильно выбрать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	20.12	
		8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое 8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	20.12	
20	§42. И. Ефремов. «Звездные корабли».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными	1	21.12	

конструкциями

21	СОЧ №2	8.1.5.1 Прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 8.2.5.1 Участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения 8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.5.1 Писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/не согласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования	1	26.12	
22	§43. И. Ефремов. «Звездные корабли».	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально-делового стиля (автобиография) 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	27.12	
23	§44. Проверяем читательскую грамотность		1	28.12	

III четверть - 32 часов

32 ч

У	Мир живой природы	1	§45-46. Живая планета.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	09.01	
		2			1	10.01	
		3	§47. Когда-то они жили на земле.	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	11.01	
		4	§48. Исчезнувший мир.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;	1	16.01	

		8.3.5.1 составлять цитатный план 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах			
5	§49. Заповедная территория.	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	17.01	
6	§50. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	18.01	
7	§51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	23.01	
8	§52. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	24.01	
9	§53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	25.01	
10	§54. К. Мырзалиев. «Красная книга»	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.3.1 представлять информацию в виде: презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	30.01	
11	СОР № 5	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических	1	31.01	

VI Вода- источник жизни		К. Мырзалиев. «Красная книга»	произведения/ фрагментов, определяя ключевые моменты, развития сюжета или конфликта 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения			
	12	§55. Волшебная власть воды.	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выявлять идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	01.02	
	13	§56. Жемчужины Казахстана.	8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	06.02	
	14	§57. Вода на службе человека.	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	07.02	
	15	§58. Уникальные свойства воды.	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выявлять идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	08.02	
	16	§59. «Берегите воду!».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	13.02	
	17	§60. Янка Мавр. «Сын воды».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	14.02	

18	§61. Янус Мамр. «Сын юлды».	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	15.02	
19	§62. П.И. Васильев. «Иртыш».	8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	20.02	
20	§63. Культура питания.	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	21.02	
21	§64. Культура питания.	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	22.02	
22	§65. Национальная еда.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	27.02	
23	§66. Национальная еда.	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	28.02	

**VII Культура
питания**

		8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями			
24	§67. Белое чудо природы.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	29.02	
25	§68. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.6.1 правильно выбрать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	05.03	
26	§69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики» СОР № 6	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	06.03	
27	§70. А.П. Чехов. «Сирена».	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельством и дополнениями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	07.03	
28	§71. А.П. Чехов. «Сирена».	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтич-х, прозаич-х, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	12.03	
29	СОЧ №3	8.1.1.1.Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительность 4-6 минут, выделяя разрозненные факты в общий	1	13.03	

		контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.2.2.1 Пересказывать содержание текста с творческим дополнением 8.3.7.1 Извлекать необходимую информацию, определяя и сопоставляя противоречивую информацию 8.4.6.1 Правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимическими конструкциями			
	30	§71. А.П. Чехов. «Сирена».	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтич-х, прозаич-х, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимическими конструкциями	1	14.03
	31	§72 Проверка читательскую грамотность	0	1	19.03
	32	Обобщительный урок за 3 чт		1	

IV четверть - 24 часов

УИИ	Сила искусства				
	1	§73. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое ; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	02.04
	2	§74. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	03.04
	3	§75. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выделить идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы	1	04.04

		вопросов;			
4	§76. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	09.04	
5	§77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезычковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	10.04	
6	§78. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	11.04	
7	§79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	16.04	
8	§80. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.1.4.1 определить основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	17.04	
9	§81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши». СОР № 7	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезычковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выделить идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	18.04	
		8.1.5.1 прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с			

IX Научные открытия и технологии	11 §82. Е.С. Велтистов. «Приключенная Электроника».	Элементами описания и/или повествования на основе – таблиц, схем, 24.04 диаграмм, графиков).	1	23.04	
	12 §83. Е.С. Велтистов. «Приключенная Электроника».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями;	1	24.04	
	13 §84. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.5.1 составлять питательный план; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	25.04	
	14 §85. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с наречиями; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	30.04	
	15 §86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	02.05	07.-09- президии
	16 §87. Открытия, изменившие мир.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (послание); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	08.05	
	17 §88. Окно в мир.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.2.2 использовать ДО и заменять их синонимичными конструкциями	1	14.05	
	17 §88. Окно в мир.	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	14.05	

Туркестанская область, Келесский район село
Абай коммунальное государственное учреждение
«Общественно-образовательный центр средняя школа № 5»



«СОГЛАСОВАНО»
Зам. по учеб. работы:
«21» Алташев Ж.Д. 2023 г.

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
«21» ЕЛҒЕБАЕВА Г.Т. № 1 2023 г.

Календарно-тематическое планирование учебного материала

по предмету «Русский язык и литература» на 2023-2024 учебный год

Класс: 11

Учитель: Таримбетова Р

Пояснительная записка

В 2023-2024 учебном году обучение русскому языку и литературе осуществляется на основе нормативных документов:

✓ «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406)

✓ «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. № 500, с изменениями от 12.08.2022 г. № 365, от 30.09.2022 г. № 412)

✓ «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399, с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199)

✓ «Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (приказ МОН РК от 22.05.2020 г. № 216, с изменениями, внесенными приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 22 мая 2023 года № 140, в редакции приказа Министра просвещения РК от 03.07.2023 № 194)

✓ Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебновоспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. –

✓ «Об утверждении Правил оценки особых образовательных потребностей» (приказ Министра образования и науки РК от 12 января 2022 года № 4)

✓ «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» (приказ МОН РК от 06.04.2020 г. № 130, с изменениям, внесенным приказом Министра просвещения РК от 17.03.2023 г. № 68)

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноразрядных языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература» в классах с казахским языком обучения составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

Таблица 9.1. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» в 5-11 классах

Класс	Общий объем, час.		Типовой учебный план	
	Типовой учебный план		Типовой учебный план (с сокращением учебной нагрузки)	
	Недельная	Головая	Недельная	Головая
5	3	102	3	102
6	3	102	3	102
7	3	102	3	102

Таблица 9.4. - Лексический уровень владения русским языком (Я2)

Русский язык как неродной (Я2)	Уровень владения русским языком	Кол-во слов за один урок	Лексический уровень владения Я2									
			за неделю	3	Количество активных(новых, ключевых) слов				Допустимые нормы			
					по четвертям				Лексика на входе		Лексика на выходе	
5 класс	A2 - 5	3	9	270	3	3	81	3	444	714	870	
6 класс	A2 - 6	3	9	270	3	3	81	3	714	984	1190	
7 класс	A2 - 7	3	9	270	3	3	81	3	984	1254	1500	

Новые (ключевые) слова в учебниках включены в уроки по теме постепенно

Новые (ключевые) слова в учебниках включены в уроки по теме программы.

1. Количество суммативного оценивания за раздел согласно нормативным требованиям к оценкам учебных достижений обучающихся

При обучении русскому языку в школе с казахским языком обучения эффективным подходом является реализация тематического минимума.

Суммативное оценивание по предмету предполагает проведение суммативных оценок за раздел (СОР) и за четверть (СОЧ) и проводится в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

Таблица 9.5. Количество суммативных оценок по предмету «Русский язык и литература» (определено в соответствии с приказом № 125)

Класс	Количество суммативного оценивания за раздел/сквозную тему			
	1	2	3	4
с	четверть	четверть	четверть	четверть

5	2	2	2	2
6	2	2	2	2
7	2	2	2	2

Примечание: По языковым предметам в суммативном оценивании за раздел объединяются два вида речевой деятельности (например, аудирование и говорение, чтение и письмо).

Форма (контрольная, практическая или творческая работа, проект, эссе, диктант, изложение, сочинение, тестирование) и время проведения на уроке для выполнения СОР определяются педагогом самостоятельно. В целях развития читательской грамотности обучающихся при проведении текущего контроля для выполнения СОР по языковым предметам рекомендуется написание эссе, сочинения не менее 2 раз в год, диктанта, изложения – не менее 4 раз в год.

Учителю важно знать, что при проверке суммативных работ обучающихся за раздел/четверть и выставлении итоговых баллов нельзя учитывать поправки, в том числе поправки при оформлении условий учебных заданий.

Рекомендуется устанавливать баллы за СОЧ самостоятельно учителем в зависимости от сложности темы, раздела. В 1-м классе СО не проводится.

Во 2-11 классах педагоги проводят ФО, СОР и СОЧ по предметам согласно приказу МОН РК от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

По результатам формативного и суммативного оценивания обучающимися выставляются баллы, которые учитываются при оценивании учебных достижений за четверть.

При ФО учебные достижения обучающихся оцениваются с выставлением баллов. Максимальный балл за ФО должен составлять от 1 до 10 баллов во 2-11 классах.

ФО учебных достижений каждого обучающегося с выставлением баллов на каждом уроке обязательно. Педагог самостоятельно определяет периодичность выставления баллов за учебные достижения и количество обучающихся, которым будет выставлен балл за урок, с учетом выполненного объема работ, учебных заданий и др.

Максимальный балл за СОР составляет не менее 7 и не более 15 баллов в 1-4 классах, не менее 7 и не более 20 баллов в 5-11(12) классах.

Баллы ФО, СОР и СОЧ выставляются в электронных журналах. Результаты ФО не требуют распечатывания и хранения в бумажном формате, тогда как письменные суммативные работы обучающихся за текущий учебный год хранятся в школе до конца данного учебного года.

ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСКА
кандидально-геоматическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов
(с нерусским языком обучения)

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии:

- с Государственным общеобразовательным стандартом общего среднего образования (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- с типовыми учебными планами, утвержденными приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352; от 26 января 2022 года № 25)

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной, помогает

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует ориентироваться в общесредовом образовательном пространстве.

развитию функциональной грамотности обучающихся.			
Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.			
По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень)	согласно	CEFR	-

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

- развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

учебно-профессиональной сфере жизни, формировании знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетании, функционировании, навыках и умениях конструирования синтаксических конструкций в соответствии с нормами и правилами русского языка;

формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку информации.

[illegible]

особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других писателей; сопоставление актуальной лексики и фразеологической лексики русского языка.

-обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно значимыми лексическими единицами и культурным багажом различных народов;

формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

формирование компетенции в области профессионального общения. В учебном году 77 часов в учебном году

Российский институт по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 10 классе — часть в четверть, 7 — часть в 2, 3 — часть в 1.

Сопоставление учебной программы организовано по разделам обучения, включившим виды работы деятельности и

Содержание учебного предмета организовано по следующим разделам:

- Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по окончании учебного года.
- Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по окончании учебного года.
- Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по окончании учебного года.

Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся.

Рассел с помощью состав из следующих подгрупп:

1) Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

- 2) Понимание лексического значения слов;
 - 3) Понимание содержания художественных произведений;
 - 4) Определение основной мысли;
 - 5) Прогнозирование содержания текста.
- Раздел «I овoreние»** включает следующие подразделы:

- 1) Разнообразие словарного запаса;
- 2) Пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) Соблюдение речевых норм;
- 4) Создание монологического высказывания;
- 5) Участие в диалоге;
- 6) Оценивание устного высказывания.

Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания текста;
- 2) Определение стилей и типов речи;
- 3) Формулирование вопросов и ответов;
- 4) Владение разными видами чтения;
- 5) Составление плана;
- 6) Анализ художественных произведений;
- 7) Извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) Сравнительный анализ текстов.

Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Создание текстов разных жанров и стилей речи;
 - 2) Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
 - 3) Представление информации в различных формах;
 - 4) Творческое письмо;
 - 5) Написание эссе;
 - 6) Соблюдение орфографических норм;
 - 7) Соблюдение пунктуационных норм;
- Раздел «Использование языковых единиц»** включает следующие подразделы:

- 1) Использование грамматических форм слов;
- 2) Использование синтаксических конструкций.

Русский язык и литература

11 класс

Календарный план (68 часов)

№	Тема урока	Грамматическая тема/литературное произведение/изучаемые темы	Количество часов	Дата проведения	Цели. Ссылка на п.п. программы	Художественная литература
1	2	3	4	5	6	7
	I четверть		16 ч			
	1. ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА: ЭКОЛОГИЯ, БИОРЕСУРСЫ		9 ч			
1	§1. Земля – наш общий дом	Повторение изученного материала	1	04.09	С.11.1.1 понимать детально информацию сообщения, полтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;	Р. Сейсенбаев «День, когда рухнул мир», М. Дулин «Берете Землю!»
2	§2. Научный стиль	Особенности научного стиля.	1	05.09	С.11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер;	
3	§3. Лексика научного текста	Термины, общенаучные слова, общеупотребительные слова	1	11.09	Г.11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания;	
4	§4. Это не должно повториться	Обращение движения «Невада – Семипалатинск»	1	12.09	Г.11.2.5 участвовать в деловой беседе,	
5	§5. Слово Роллана Сейсенбаева	Статья М.М. Ауэзова «Слово Роллана Сейсенбаева»	1	18.09		

6-7	§6-7. Р. Сейсенбаев «День, когда рухнул мир».	Художественно-изобразительные средства	2	19.09 25.09	решая проблему и достигая договоренности; Ч.11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; Ч.11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические
-----	---	--	---	----------------	---

8	Эссе « <i>Природу нужно любить, но не надо ее покорять и подчинять...</i> » Р. Сейсенбаев		1	26.09	особенности текстов научного стиля (статья); Ч.11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (статья); П.11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой; П.11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание наречий); ИЯЕ.11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения
9	§8. Летопись современности Суммативное оценивание за раздел	Публицистический стиль	1	02.10	
II. ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА:					
СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ			6 ч + 1 СОЧ		

10	§9. Мир наших интересов	Публичное выступление	1	03.10	С.11.1.1 понимать детально информационно сообщение, полтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;	И.А. Гончаров «Обломов»
11	§10. Время – наш друг	Публицистическая статья	1	09.10	С.11.1.2 понимать общенучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер;	
12-13	§11-12 И.А. Гончаров «Обломов» Суммативное оценивание за раздел на 2 уроках	Художественная деталь, портрет, интерьер	2	10.10 16.10	С.11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме	
14	§13. «Отчего я такой?»	Антитеза, композиция, экспозиция	1	17.10		

15	Суммативное оценивание за четверть		1	23.10	Г.11.2.1 владеть словарным запасом, включающим	
----	------------------------------------	--	---	-------	--	--

16	§14. Творческий практикум	Повторение и обобщение изученного материала	1	24.10	общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер; Г.11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегать лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; Г.11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; Ч.11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; Ч.11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности публицистического стиля (публичное выступление); Ч.11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; Ч.11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); П.11.4.2 излагать сжато информацию	
----	---------------------------	---	---	-------	---	--

[illegible]

					исходный материал и сохраная основную мысль; П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в конструкциях с союзом «как» ИЯЕ.11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения	
	II четверть		16 ч			
	III. ЧЕЛОВЕК И ИСТОРИЯ		10 ч		С.11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; Г.11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; Г.11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; Ч.11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (аннотация); Ч.11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». О. Сулейменов «Одна война закончилась другой...» А. Ахматова «Реквием»
17	§15. «Солнце русской поэзии»	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	1	06.11		
18-21	§16-19. «Энциклопедия русской жизни»	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	4	07.11 13.11 14.11 20.11		
22	Эссе «Проблема смысла жизни, счастья и долга в романе «Евгений Онегин».		1	21.11		
23	§20. Пушкин и Абай	«Письмо Татьяны»	1	27.11		
24	§21. Мир Олжаса Сулейменова	О.О. Сулейменов «Одна война закончилась другой...»	1	28.11		

25-26	§22-23. «Я – голос наш...» Суммативное оценивание за раздел на 2 уроке	А.А. Ахматова «Реквием»	2	04.12 05.12	искусств; Ч.11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней;	
-------	--	-------------------------	---	----------------	---	--

					П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (аннотация); П.11.4.4 писать творческие работы (описания) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; П.11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц); ИЯЕ11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; ИЯЕ11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	
	IV. ЭНЕРГИЯ БУДУЩЕГО. ЭНЕРГИЯ СЛОВА.				5 ч + СОЧ	
27	§24. К.Н. Алтайский «Казахские мотивы»	Мотив	1	11.12	С.11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение;	К. Алтайский «Казахские мотивы».
28	§25. С.Н. Назарова «Мой зеленоглазый аруах»	Художественное время, художественное пространство	1	12.12	С.11.1.4 прогнозировать причины и	С. Назарова «Мой

29	§26. «Прерванный полет» Суммативное оценивание за раздел	В.С. Высоцкий «Баллада о времени»	1	19.12	следствия по предложенной проблеме Г.11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер; Г.11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;	эссеобразный арах». В. Высоцкий «Баллада о времени». О. Сабинина «Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО-2017
30	§27. Всемирная выставка	О. Сабинина «Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО-2017 в Астане» (статья)	1	26.12		
31	Суммативное оценивание за четверть		1	25.12		

32	§28. Творческий практикум	Повторение и обобщение изученного материала			Ч.11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; Ч.11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней; П.11.4.4 писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; П.11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и союзов); П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений ИЯЕ.11.5.1 использовать произвольные предлоги; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	в Астане» (статья)
III четверть			20 ч			
V. МИР И БЕЗОПАСНОСТЬ			12 ч			
33	§29. Художник, мыслитель, человек	Очерк	1	08.01	С.11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; С.11.1.2 понимать общенаучную и	Л.Н. Толстой. «Война и мир» (обзор с чтением глав о Бородинском
34-39	§30-35. Л.Н. Толстой «Война и мир»	Роман-эпопея	6	09.01 15.01 16.01		

			22.01	узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер;	сражении). Стихотворения А.А. Суркова,
40	§ 36. Солдатское сердце поэта	А.А. Сурков. «В землянке»	1 23.01 29.01		
41	§ 37. К.М. Симонов «Жди меня»	Анафора	1 30.01		

42	§ 38. Секрет поэзии М.В. Исаковского Суммативное оценивание за раздел	М.В. Исаковский «Враги сожгли родную хату»	1	05.02	С.11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; Г.11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегать лексической недостаточности	К.М. Симонова, М.В. Исаковского, Ю.В.
43	§ 39. «Я родом не из детства – из войны»	Ю.В. Друнина «Зинка»	1	06.02		

44	Эссе « <i>Великая (мечетевская война коснулась и моей семьи)</i> »	1	13.02	и избыточности, логических ошибок; Г.11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; Ч.11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; Ч.11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; П.11.4.4 писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; П.11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов); П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений; ИЯЕ.11.5.1 использовать производные предлоги; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	Друпиной
----	--	---	-------	---	----------

VI. ТЕАТР И КИНО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ			7 ч + СОЧ			
45	§ 40. «Художник жизни»	А.П. Чехов в воспоминаниях современников	1	12.02	С.11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; С.11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; Г.11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; Г.11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; Г.11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм; Ч.11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж);	А.П. Чехов «Вишневый сад»
46-48	§41-43. А.П. Чехов «Вишневый сад»	Символ	3	13.02 19.02 20.02 26.02		
49	§ 44. «Истинный храм искусства» Суммативное оценивание за раздел	Термины театрального искусства	1	27.03 04.03		
50	§ 45. Волшебный мир кино	Репортаж	1	05.03 11.03		
51	Суммативное оценивание за четверть		1	12.03		
52	Творческий практикум		1	18.03		
53	Повторение пройденного		1	19.03		

				Ч.11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов; П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, публицистического стиля (репортаж); П.11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перифразируя исходный материал и сохраняя основную мысль; П.11.4.5 писать дискуссионное эссе; П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений ИЯЕ.11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	
	IV четверть	16 ч			

VII. ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ -- ПРАВА ЧЕЛОВЕКА				7 ч		
53	§ 47. Права человека и их защита	Жанровые и стилистические особенности текстов	1	01.04	С.11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие	О.О. Сулейменов «Дикое поле».

					характеристики и коммуникативные намерения говорящего; С.11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач; Г.11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику; социальнокультурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; Г.11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя	Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей». Ч. Айтматов «Легенда о манкурте»
54	§48. О.О. Сулейменов «Дикое поле»	Риторический вопрос, риторическое восклицание	1	02.04		
55-57	§ 49-51. Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей»	Диалогия, вставная новелла	3	08.04. 09.04. 15.04		
58-59	§52-53. Легенда о манкурте Суммативное оценивание за раздел на 2 уроке	Легенда как жанр фольклора	2	16.04. 22.04		

				содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; Г.11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; Ч.11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; Ч.11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов; П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж); П.11.4.5 писать сравнительносопоставительное эссе; П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных	
--	--	--	--	---	--

					и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений; ИЯЕ.11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; ИЯЕ.1.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	
VIII. СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО:						
МИГРАЦИЯ						
60	§54. Великое расселение	Лексика общественно-политической сферы	1	23.04	С.11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме; С.11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач; Г.11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер; Г.11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;	В.В. Набоков «Родина». Н.А. Тэффи «Ностальгия». М.И. Цветаева «Родина». П. Васильев «Переселенцы». Н.А. Назарбаев «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (статья)
61	§55. «Трехсложная формула жизни»	В.В. Набоков «Родина»	1	29.04		
62	§56. Н.А. Тэффи «Ностальгия»	Новелла как литературный жанр	1	30.04		
63	§57. «Поэт предельной правды чувства»	М.И. Цветаева «Родина»	1	06.05		
64	Сравнительносопоставительное эссе на тему: «Своеобразие темы родины в лирике М. Цветаевой и В. Набокова»		1	13.05		

65	§ 58. П.Н. Васильев «Переселенцы» Суммативное оценивание за раздел	Лексический повтор	1	14.05	Г.1.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм; Ч.1.1.3.5 анализировать содержание художественных произведений,	
66	§59. Взгляд в будущее	Статья Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»	1	20.05	сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; Ч.1.1.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические	
67	Суммативное оценивание за четверть	.	1.	21.05		