

Туркестанская область Келесский район общеобразовательная
школа №5к г у.

Утверждаю:

Директор

Билял Н.

Согласовано:

Зам по учебной части

Алдашов Ж.Ж.

01.09.2023г.

Рассмотрено:

Руководитель м/о

Протол №1 от 2023г

Елубаева Г. Т.

01.09.2023г.

Календарно-тематическое планирование по предмету
«Русский язык и литература» для 10-го класса на 2023-2024 учебный год
Учитель русского языка и литературы Дурменова Ж

2023-2024 уч год

Содержание учебного предмета «Русский язык»
 10 класс (базовый уровень)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки	Примечания
1 четверть (18 часов)						
Раздел I. Туризм. Экотуризм.						
1	1	Введение. В мире языка и литературы стр.4-5	С.10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;	1	1.09	
2	2	А.С.Пушкин «Монастырь на Казбеке» стр.11-13	10.1.4 проанализировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста	1	4.09	
3	3	Алматы-туристический центр Казахстана. стр.14-17	Г.10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	8.09	
4	4	Материальный мир стр.17-20	10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;	1	11.09	
5	5	В.С.Высоцкий «Гимн морю и горам» стр.21-22	10.2.4 создавать выразительную речь, используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	15.09	
6	6	Что говорят иностранцы об Астане ЭКСПО-2017. Стр.23-25	Ч.10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;	1	18.09	
7	7	А.К.Толстой. Стих-е Растянулся на просторе.	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (пресс-релиз);	1	22.09	
8	8	Повторение изученного. СОР - 1	10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения;	1	25.09	
				Раздел II. Человек и Родина.		
9	9	М.Ю.Лермонтов. Стих. Родина стр.31-36	П.10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (пресс-релиз); 10.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, используя информацию двух текстов; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи); ИЯЕ.10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме; 10.5.2 использовать безличных конструкции.	1	29.09	

1 19.09

2.10

10					
11	11	М.Д.Семахов «Емашин» стр.64-65	10.2.2. излагать кратко информацию прочитанного и прослушанного текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;	1	16.10
12	12	С.Ю.Соловьев «Хронотопа» стр.47-48	10.2.3. владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	19.10
13	13	Г.П.Соболев «Дальность» стр.61-62	10.2.4. создавать высказывания (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	17.10
14	14	М.Д.Семахов «Емашин» стр.64-65	10.3.1 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов (научного (научно-популярного подтипа) стиля (статья, тезисы);	1	16.10
15	15	М.Д.Семахов «Емашин» стр.64-65	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов (художественных произведений, определяя роль композиции, образительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;	1	20.10
16	16	М.Д.Семахов «Емашин» стр.64-65	10.3.3 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, образительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;	1	23.10
17	17	СОП за 1 четверть	10.3.4 излагать, необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;	1	27.10
18	18	К.Г.Паустовский стр.61-62 Бескорыстие. Патристический акт «Менчине» стр.64-66	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья)		

II четверть (16 часов)
Раздел III. Наука и этика

19	1	М.А.Булгаков. Литературный хронограф. стр.67-70	10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	6.11
20	2	М.А.Булгаков. Повесть «Собачье сердце» стр.70-78	10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её	1	10.11
21	3	Система образов в повести «Собачье сердце»	Г. 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	13.11
22	4	Научные открытия XX века стр.78-79	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	17.11
23	5	А.Р.Белая. Стр.70-71 Литературный хронограф «Голова профессора Доуэля»	10.2.4 создавать высказывания (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	20.11
24	6	А.Р.Белая «Голова профессора Доуэля» СОП - 3	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подтипа) стиля (статья, тезисы);	1	24.11

Содержание и учебные цели

Учебный предмет «Литература» изучается в 10 классе.

Цели: 1. Формирование представлений о литературе как о культуре.

2. Развитие навыков чтения, понимания, анализа, интерпретации, оценки, рецензирования, творческого использования литературных произведений.

3. Развитие

4. Развитие

5. Развитие

6. Развитие

7. Развитие

8. Развитие

9. Развитие

10. Развитие

11. Развитие

12. Развитие

13. Развитие

14. Развитие

15. Развитие

16. Развитие

17. Развитие

18. Развитие

19. Развитие

20. Развитие

21. Развитие

22. Развитие

23. Развитие

24. Развитие

25. Развитие

26. Развитие

27. Развитие

28. Развитие

29. Развитие

30. Развитие

31. Развитие

32. Развитие

33. Развитие

34. Развитие

35. Развитие

36. Развитие

37. Развитие

38. Развитие

39. Развитие

40. Развитие

41. Развитие

42. Развитие

43. Развитие

44. Развитие

45. Развитие

46. Развитие

47. Развитие

48. Развитие

49. Развитие

50. Развитие

51. Развитие

52. Развитие

53. Развитие

54. Развитие

55. Развитие

56. Развитие

57. Развитие

58. Развитие

59. Развитие

60. Развитие

61. Развитие

62. Развитие

63. Развитие

64. Развитие

65. Развитие

66. Развитие

67. Развитие

68. Развитие

69. Развитие

70. Развитие

71. Развитие

72. Развитие

73. Развитие

74. Развитие

75. Развитие

76. Развитие

77. Развитие

78. Развитие

79. Развитие

80. Развитие

81. Развитие

82. Развитие

83. Развитие

84. Развитие

85. Развитие

86. Развитие

87. Развитие

88. Развитие

89. Развитие

90. Развитие

91. Развитие

92. Развитие

93. Развитие

94. Развитие

95. Развитие

96. Развитие

97. Развитие

98. Развитие

99. Развитие

100. Развитие

101. Развитие

102. Развитие

103. Развитие

104. Развитие

105. Развитие

106. Развитие

107. Развитие

108. Развитие

109. Развитие

110. Развитие

111. Развитие

112. Развитие

113. Развитие

114. Развитие

115. Развитие

116. Развитие

117. Развитие

118. Развитие

119. Развитие

120. Развитие

121. Развитие

122. Развитие

123. Развитие

124. Развитие

125. Развитие

126. Развитие

127. Развитие

128. Развитие

129. Развитие

130. Развитие

131. Развитие

132. Развитие

133. Развитие

134. Развитие

135. Развитие

136. Развитие

137. Развитие

138. Развитие

139. Развитие

140. Развитие

141. Развитие

142. Развитие

143. Развитие

144. Развитие

145. Развитие

146. Развитие

147. Развитие

148. Развитие

149. Развитие

150. Развитие

151. Развитие

152. Развитие

153. Развитие

154. Развитие

155. Развитие

156. Развитие

157. Развитие

158. Развитие

159. Развитие

160. Развитие

161. Развитие

162. Развитие

163. Развитие

164. Развитие

165. Развитие

166. Развитие

167. Развитие

168. Развитие

169. Развитие

170. Развитие

171. Развитие

172. Развитие

173. Развитие

174. Развитие

175. Развитие

176. Развитие

177. Развитие

178. Развитие

179. Развитие

180. Развитие

181. Развитие

182. Развитие

183. Развитие

184. Развитие

185. Развитие

186. Развитие

187. Развитие

188. Развитие

189. Развитие

190. Развитие

191. Развитие

192. Развитие

193. Развитие

194. Развитие

195. Развитие

196. Развитие

197. Развитие

198. Развитие

199. Развитие

200. Развитие

201. Развитие

202. Развитие

203. Развитие

204. Развитие

205. Развитие

206. Развитие

207. Развитие

208. Развитие

209. Развитие

210. Развитие

211. Развитие

212. Развитие

213. Развитие

214. Развитие

215. Развитие

216. Развитие

217. Развитие

218. Развитие

219. Развитие

220. Развитие

221. Развитие

222. Развитие

223. Развитие

224. Развитие

225. Развитие

226. Развитие

227. Развитие

228. Развитие

229. Развитие

230. Развитие

231. Развитие

232. Развитие

233. Развитие

234. Развитие

235. Развитие

236. Развитие

237. Развитие

238. Развитие

239. Развитие

240. Развитие

241. Развитие

242. Развитие

243. Развитие

244. Развитие

245. Развитие

246. Развитие

247. Развитие

248. Развитие

249. Развитие

250. Развитие

251. Развитие

252. Развитие

253. Развитие

254. Развитие

255. Развитие

256. Развитие

257. Развитие

258. Развитие

259. Развитие

260. Развитие

261. Развитие

262. Развитие

263. Развитие

264. Развитие

265. Развитие

266. Развитие

267. Развитие

268. Развитие

269. Развитие

270. Развитие

271. Развитие

272. Развитие

273. Развитие

274. Развитие

275. Развитие

276. Развитие

277. Развитие

278. Развитие

279. Развитие

280. Развитие

281. Развитие

282. Развитие

283. Развитие

284. Развитие

285. Развитие

286. Развитие

287. Развитие

288. Развитие

289. Развитие

290. Развитие

291. Развитие

292. Развитие

293. Развитие

294. Развитие

Раздел VI. Тема социального неравенства в литературе.

45	11	А.П.Чехов. Литературный хронограф.стр.140-142	С.10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.	1	12.02	
46	12	А.П.Чехов. Рассказ «Тихий и тонкий» стр.142-143	10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её.	1	16.02	
47	13	Хорошо? Закон о языках РК	Г.10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении.	1	19.02	
48	14	А.Н.Островский. Литературный хронограф. Пьеса «Бесприданница» стр.153-154	10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию.	1	23.02	

45	14	РК А.Н.Островский. Литературный хронограф. Пьеса «Бесприданница» стр.155-156	речи), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 10.2.6. создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм Ч.10.3.2. определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью); 10.3.5. анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; П.10.4.1. создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью); 10.4.2. излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку; 10.4.6. соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов) ИЯЕ.10.5.1. использовать сложные прилагательные; 10.5.2. использовать сложные синтаксические конструкции.	1	23.02.24	
46	15	Тема торга и власти денег в пьесе «Бесприданница» стр.155-166		1	26.02.24	
47	16	Композиция пьесы «Бесприданница» стр.155-166		1	01.03.24	
48	17	Экранизация пьесы «Бесприданница» СОР- 6		1	04.03.24	
49-50	18-19	Н.В.Гоголь «Шинель» Тема маленького человека в повести.стр.166-171		2	11.03.24 11.03.24	
51	20	Суммативная работа за 3 четверть		1	15.03.24	
52	21	И.С.Тургенев «Два богача» стр.171-172		1	18.03.24	

IV четверть (16часов)

Раздел VII. Развитие общества: экономика и сотрудничество

53	1	О.Бальзак. Литературный хронограф	С.10.1.1. понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего 10.1.5. оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц. Г.10.2.2. пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом 10.2.5. участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы 10.2.6. создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм Ч.10.3.1. понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста. 10.3.4. излагать стратегиями чтения: вслуха, просмотровое чтение.	1	01.04.24	
54	2	О.Бальзак. Повесть «Гобсек» стр.175-181		1	05.04.24	
55	3	Торговые связи и денежное обращение кочевников, стр.182-184		1	08.04.24	
56	4	Н.А.Назарбаев. «В потоке истории» (отрывок) СОР- 7		1	12.04.24	

			сканирование и детальное чтение; П.10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов; 10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении; ИЯЕ.10.5.1 использовать отлагательные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции.			
			Раздел VIII. Значение труда в жизни человека и общества.			
57	5	А.П.Платонов. Литературный хронограф	С. 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц.	1	15.04.24	
58	6	А.П.Платонов. «Песчаная учительница» стр.187-191	Г.10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	19.04.24	
59	7	«Место человека в жизни» (По рассказу А. Платонова «Песчаная учительница»)	10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы.	1	22.04.24	
60	8	С.Е.Салтыков-Щедрин. Литературный хронограф	Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе); 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;	1	26.04.24	
61	9	С.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» стр.196-206- 201	10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов. П. 10.4.5 писать аргументативное эссе.	1	29.04.24	
62	10	«Мужик везде есть, стоит только поискать его...» (по сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)	10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении. ИЯЕ.10.5.1 использовать отлагательные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции	1	03.05.24	
63	11	Древние ремесла стр.196- 201. СОР 8		1	06.05.24	

57	3	Творческая работа Эссе «Мой выбор профессии»		2	10.05.24 13.05.24	
58	4	СОЧ.4 М.Е. Салтыков - Шchedrin «Дядя помещик»		1 2	17.05.24 20.05.24 24.05.24	

Туркестанская область Келесский район общеобразовательная
школа №5к г у.

Утверждаю:

Согласовано:

Рассмотрено:

Директор

Зам по учебной части

Руководитель м/о



Алдашов Ж.Ж. 
01.09.2023

Протол №1 от 2023г

Елубаева Г. Т. 
01.09.2023

Календарно-тематическое планирование по предмету
«Русский язык и литература» для 7 -го класса на 2023-2024 учебный год
Учитель русского языка и литературы Дурменова Ж

2023-2024 уч год

Календарно-тематическое планирование по предмету
«Русский язык и литература» в 7 классе
на 2023-2024 учебный год

Всего часов в год 102, в неделю 3 ч.

Учебник «Русский язык и литература»

Авторы: У.А. Жаппиев, Н.А. Озекбаева.

Издательство: «Атамұра». Год издания: 2017

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Кол- час	Сроки	Примечание
I четверть (24 часов)				7а	7а	
1	ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ	§ 1. Путешествие в мир языка.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя подлинность событий;	1	1.09	5.09
2		§ 2. Современный русский литературный язык и языковые нормы.	7.1.4.1 –определить основную мысль текста, опираясь на содержание текста.	1	5.09	6.09
3		§3.Способы связи предложений в тексте.	7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	6.09	7.09
4		§ 4. Способы связи предложений в тексте.	7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	8.09	12.09
5		§ 5. Лексические средства связи предложений в тексте.	7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	11.09	13.09
6		§ 6. Стили речи.	7.3.2.1 - определить стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо);	1	12.09	14.09
7		§ 7. Публицистический стиль.		1	13.09	19.09
8		§ 8. Научный стиль.	7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по	1	18.09	20.09

10		3.10. Термины	тексту, иллюстрируя, выделяя, и т.п.	1	19,00	21,00
11		3.11. Типы речи	предположений, и отметить, на вопросы, привести аргументы, сгруппировать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	20,00	26,00
12		3.12. Д.Свифт. «Путешествия Гулливера», Глава 1. «Путешествие в Лилипутию»	7.3.5.1 - составить сложный план	1	25,00	27,00
13		3.13. Д.Свифт. «Путешествия Гулливера», Глава 2. «Человек Гора»	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определить жанровые особенности и художественно-образные средства.	1	26,00	28,00
14		3.14. Д.Свифт. «Путешествия Гулливера», Главы 3-8		1	27,10	3,10
15		Д.Свифт «Путешествие Гулливера»		1	2,10	4,10
16		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера. СОР - 1		1	3,10	5,10
17		§ 15. Г. Скребинский «Четыре художника», Часть 1-2.		1	4,10	10,10
18	ЖАРА И ХОЛОД: СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ	§ 16. Г. Скребинский «Четыре художника», Часть 3-4	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	9,10	11,10
19		§ 17. Рассказ.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений	1	10,10	12,10
				1	11,10	17,10

§ 18. И.И. Тургенев «Воробей»	фрагментов, определить сюжетную линию или настроение стихотворения	1	16,10	18,10
§ 19. И.Бунин. «Листопад» (ЧЧ) - 2	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	17,10	19,10
§ 20. К.Г. Паустовский	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	18,10	
Суммативное оценивание за четверть (СЧЧ-1)		1	23,10	24,10
§ 20 К.Г. Паустовский	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями;	1	24,10	26,10
21. Времена года и творчестве Абай			Σ 20 = 526	(2 ур)

1	КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ	§22. Как образуются сложные слова.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	6,11	7,11
2		§ 23. «Что есть красота...» Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определять сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	7,11	8,11
3		§ 24. Н.А.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»		1	8,11	9,11
4		§ 25. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 1, 2)	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	13,11	14,11
5		§ 26. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 3,4)	7.2.2.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	14,11	15,11
6		§ 27. Л.Н. Толстой «Кавказский	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	15,11	16,11

7		«Пленник», (Часть 5.б)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сложных и несложных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	20.11	21.11
8		§ 28. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Характеристика главных героев.	7.3.5.1 - составлять сложный план;	1	21.11	22.11
9	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА	§ 28. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», СОР-3	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства;	1	22.11	23.11
10		§ 29. Постулаты здоровья.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	27.11	28.11
11		§ 30. Что такое ЗОЖ.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	28.11	29.11
12		§ 31. Что такое ЗОЖ	7.2.4.1 - выделять аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	29.11	30.11
13		§ 32. Как провести хронометраж своей жизни	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	4.12	5.12
14		Режим дня	7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сложных и несложных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями	1	5.12	6.12
15		§ 33. Знаменитости и спорт.	7.3.2.1 - определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков;	1	6.12	7.12
16		§ 34. Знаменитости и спорт.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое.	1	11.12	12.12
17		§ 35. Как употреблять имена существительные общего рода.	7.4.2.1- излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или	1	12.12	13.12
18		§ 36. Самый полезный вид спорта.		1	13.12	14.12
19		§ 37. Самый полезный вид спорта.		1	19.12	19.12
20		§ 38. С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 1. Первый сон Алика) СОР-4		1	20.12	20.12
		§ 39-40. С. А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2. Второй сон				

А. (никс)

Аузынаутатын матсрына:

Суммативное описание за четверть (С. 114-115)

7.4.3.1 - представить информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика;

1 25.12 23.12

§ 41-42, С. А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 4.5)

7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представив себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений.

1 26.12 26.12

§ 41-42, С. А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 6)

7.5.2.1 - использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения.

1 26.12 27.12

§ 43. Вечный спутник существительного.

1 27.12 28.12

III четверть

1	ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА	Вечный спутник существительного.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	8.01	9.01
2		Сравнивать можно всё.		1	9.01	10.01
3		Новогодние подарки.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	10.01	11.01
4		Новогодние традиции.		1	15.01	16.01
5		Рождество.		1	16.01	17.01
6		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	17.01	18.01
7		Как отмечают Наурыз.	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	22.01	23.01
8		Праздник Наурыз		1	23.01	24.01
9		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		1	24.01	25.01

10	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСКУССТВА	В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста.	1	29.01	30.01
11		Как соотносятся составные количественные числительные.	7.1.5.1 - воспроизводить содержание по таблице или началу текста.	1	30.01	31.01
12		Как соотносятся составные порядковые числительные.	7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	31.01	1.02
13		Рекорды и цифры.	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи.	1	5.02	6.02
14		Что заменяет именные части речи.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	6.02	7.02
15		Относительные местоимения.	7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое;	1	7.02	8.02
16		Склонение относительных местоимений	7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию.	1	12.02	13.02
17		Определительные местоимения.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	13.02	14.02
18		Хобби известных людей.	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	14.02	15.02
19		Увлечения известных музыкантов	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	19.02	20.02
20		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1	20.02	21.02
21		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», СОР 5.		1	21.02	22.02
21	МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	Искусство звука.	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог).	1	26.02	27.02

22	Наклонение глагола	основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	27.02	28.02
23	Импортное наклонение.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, допослать вопросы, внести предложения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	28.02	29.02
24	Условное наклонение.		1	4.03	5.03
25	Повелительное наклонение.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	5.03	6.03
26	Морфологический разбор глагола. СОР 6		1	6.03	7.03
27	Наречие. Степени сравнения наречий.		1	11.03	12.03
	М. Кабаляев «Арстан, и в прощальном».		1	12.03	13.03
28	М. Кабаляев «Арстан, и в прощальном».		1	13.03	14.03
29	В.Г. Королёв «Слепой музыкант».		1	18.03	19.03
30	СОЧ за 3 четверть		1	19.03	20.03
31	В.Г. Королёв «Слепой музыкант».		1	20.03	
	Обобщение за четверть		1		
	IV четверть (23 часа)			72	72
1	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	§70. А.А. Бек «Волжскомское шоссе». Часть 1. Человек, у которого нет	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или	1	1.04 2.04

2	фамилии)	начало текста		
	§71. А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 2. Страх)	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	2.04 3.04
3	§72. А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 3. Судите меня)	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выявлять идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	3.04 4.04
4	§73. А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Никто не забыт, ничто не забыто.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	8.04 9.04
5	§74.Б. Момышулы «За нами - Москва». Биография писателя.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	9.04 10.04
6	§75.Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова.	7.4.2.1 - излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	10.04 11.04
7	§76. Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представлять себя в (предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1	15.04 16.04
8	§77. Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждений	1	16.04 17.04
9	§78. Касым Кайсенов «В тылу врага».		1	17.04 18.04

11		§79. Касым Кайссенов «В тылу врага».	с элементами повествованиями «писателя»	1	22.04	23.04
12		§ 80. Эссе «Вечная память героям»	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующую ситуацию обобщения, делать утверждения и несовершенные виды и условия: отрицательном и положительном наклонении;	1	23.04	24.04
13		§ 81. Р. Гамзатов «Журавли».	7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	24.04	25.04
14		§ 82. Р. Гамзатов «Журавли». СОР - 7	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	29.04	30.04
15		§ 83. Р. Гамзатов «Журавли».	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	30.04	30.04
16		§ 84. Муса Джалиль «Варварство».	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	30.04	2.05
17		§ 85. Муса Джалиль «Варварство».	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	6.05	8.05
18	МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	§ 86. Муса Джалиль «Варварство».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общественными, повседневными знаниями;	1	8.05	8.05
19		§87. Истории интернета.		1	8.05	14.05
20		§88. Истории интернета.		1	13.05	14.05
21		§89. Общение в сети. СОР - 8		1	14.05	15.05
22		§90. Плюсы и минусы интернета СОР - 8		1	15.05	16.05

22

Суммативная работа за
четверть (1 (1) - 2)

23

§91. Плюсы и минусы
интернета

Повторение из-20

1 20.05 21.05

1 21.05 22.05

1 22.05 23.05

Туркестанская область Келесский район общеобразовательная
школа №5к г у.

Утверждаю:

Директор



Билал Н.

01.09.2023

Согласовано:

Зам по учебной части

Алдашов Ж.Ж.

01.09.2023

Рассмотрено:

Руководитель м/о

Протол №1 от 2023г

Елубаева Г. Т.

01.09.2023

Календарно-тематическое планирование по предмету
«Русский язык и литература» для 9 -го класса на 2023-2024 учебный год
Учитель русского языка и литературы Дурменова Ж

2023-2024 уч год

Государство: 23 урока

1	Рассвет. Культура народов мира	1	29	30	31
2	Национальная символика	1	4.09.23	4.09	4.09
3	А.А. Кузнецов	1	5.09.23	5.09	6.09
4	А.А. Кузнецов. "Слова наизусть"	1	8.09.23	7.09	8.09
5	Семантика слова	1	11.09.23	11.09	11.09
6	Память о поэте-просветителе	1	12.09.23	12.09	13.09
7	Госпрограмма «Культурное наследие»	1	15.09.23	14.09	15.09
8	М.И. Шаханов	1	18.09.23	18.09	18.09
9	М.И. Шаханов «Заблуждение цивилизации»	1	19.09.23	19.09	20.09
10	Лингвистическая карта Казахстана. СОР №1 Культура народов мира	1	22.09.23	21.09	22.09
11	Руническая письменность древних тюрок	1	25.09.23	25.09	26.09

Слушание

9.1.1.1 понимать, излагать и детализировать информацию, содержащуюся в тексте до 50 минут, определяя подтекст, тему высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы

9.1.3.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста

Говорение

9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, акцентируя в высказывании лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю

9.2.3.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы

Чтение

9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, приказ), определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков

9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразировать информацию текста и отвечать на них, различая факт и мнение

9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и основываясь на содержании произведения

Письмо

9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правила, инструкции)

9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания

9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных предложениях

Использование языковых единиц

9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т.ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах

Раздел 2: Природные ресурсы планеты Земля

1	К. Науэтовский	1	26.09.23	26.09	27.09
---	----------------	---	----------	-------	-------

СЛУШАНИЕ

		4 ^я	9 ^я	9 ^я	
1	Устное народное творчество	28.09.23	28.09	28.09	Устное народное творчество Устное народное творчество – это фольклор, который включает в себя песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, приметы и т.д. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности. Устное народное творчество является частью культуры народа и отражает его историю, традиции и ценности.
2	Восход, зенит, закат солнца и изменения в освещенности Земли	2.10.23	2.10	2.10	
3	Восход, зенит, закат солнца и изменения в освещенности Земли	3.10.23	3.10	4.10	
4	Автоматизм	6.10.23	5.10	6.10	
5	Искусство тематическое содержание романа «Павлова»	8.10.23	9.10	9.10	
6	Аллегорические образы в романе	10.10.23	10.10	11.10	
7	В. Распутин «Прощание с Матерой»	13.10.23	12.10	13.10	
8	Экологические проблемы Казахстана	15.10.23	16.10	16.10	
9	Из истории мистической культуры	17.10.23	17.10	18.10	
10	С. Сейфуллин	20.10.23	19.10	20.10	
11	Творческое наследие С. Сейфуллина. СОР №2 «Природные ресурсы планеты Земля»	23.10.23	23.10	20.10	
12	Одежда кочевников	27.10	26.10	27.10	
13	СОЧ №1	24.10	24.10	23.10	
14	СОЧ №1	24.10	24.10	23.10	
И четверть-24 часов					
Раздел3: История и личность					
1	А.С. Пушкин	6.11	8.11	6.11	СЛУШАНИЕ

		9 ^a 3.11	9 ^b 3.11	9 ^c 8.11	
Ид.	привести доказательства истинности капитанской точки зрения				привести доказательства истинности той или иной точки зрения, обосновать точку зрения и опровергнуть противоположную ей точку зрения и т.п.
7	Пушкин и Калашников	12.11	9.11	10.11	9.1.1. анализировать содержание произведения, выявлять проблематику, определять тему и проблему, которые автор выразил; устанавливать художественное отношение к героям, событиям
	Особенности жанра повести	13.11	13.11	13.11	9.1.2. различать содержание произведений прозаических, драматических, поэтических произведений, форматов и определять темы и проблемы, которых автор выразил; устанавливать художественное отношение к героям, событиям
	Идейно-тематическое содержание произведения	14.11	14.11	15.11	ГОВОРЕНИЕ 9.2.1.1. владеть объемом словарного запаса достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем. 9.2.2.1. пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора. 9.3.1.5.1. участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезировать различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
6	Система образов произведения	17.11	16.11	16.11	ЧТЕНИЕ 9.3.1.1. понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов. 9.3.2.1. определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1. составлять тезисный план. 9.3.6.1. анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
	Сюжет и композиция	20.11	26.11	20.11	ПИСЬМО 9.4.1.1. создавать тексты научного стиля (статья). 9.4.2.1. излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание. 9.4.7.1. применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях
8	Художественное своеобразие произведения	21.11	21.11	22.11	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.1.2. использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1. использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
9	Современники Пушкина о повести "Капитанская дочка".	24.11	23.11	24.11	
10	Повесть "Капитанская дочка". В произведениях музыки, живописи.	27.11	27.11	27.11	
11	М. Шаханов. "Отарская поэма о побежденном победителе" или "Просчет Чингисхана".	28.11	28.11	29.11	
12	Фольклорные традиции в поэме	1.12	30.11	1.12	
13	М. Ауэзов Поэтические источники романа-эпопеи М.Ауэзова "Путь Абая"	4.12	4.12	11.12	

17	Жаңылдыр, қызық және сүйсіздік пен аңғарымдылық	1	9.12 5.12	9.12 5.12	9.12 6.12
18	Жаңылдыр, «Арман» және «Нұр-Сұлтан»	1	8.12	7.12	8.12
19	Айым-тайым	1	11.12	11.12	11.12
20	Абын Кекелбаев	1	12.12	12.12	13.12
21	Таспа, «Сөздеріңе назар жеткіз» СОП №1 «История и личность»	1	15.12	14.12	15.12
22	А. Байтұрсынұлы	1	14.12	18.12 16.12	18.12

Раздел 4 «Реальность и фантазия»

1	Ч. Айтматов. «Легенда о роковой матери-одиночке»	1	19.12	21.12	19.12	СЛУШАНИЕ 9.1.2.1 понимать значение слов общепонятно-политический толкуются. 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений ГОВОРЕНИЕ 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию. 9.2.6.1 оценивать высказывание (монологи диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории ЧТЕНИЕ 9.3.4.1 использовать виды чтения, называть техники критического мышления при чтении. 9.3.7.1 интерпретировать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение ПИСЬМО
2	Р. Бредбери. Реальность и фантазия в произведениях Р. Бредбери СОП 4	2	22.12	23.12	22.12	
3	Нур-Султан – новая столица Казахстана СОП №4	1	26.12	28.12	27.12	
4	СОП №2	1	25.12	26.12	25.12	

9.4.3.1.1. понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;

9.4.3.1.2. понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям

9.4.3.1.3. понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;

9.4.3.1.4. понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

9.5.1.2. использовать глаголы в соответствующих формах;

9.5.2.1. использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

III четверть 32 ч.

Рассказ 5. Отцы и дети. Диалог и конфликт поколений

		9 ⁰ кв	9 ⁰ кв	9 ⁰ кв	
1	У Шекспира	2.01	8.01	8.01	СЛУШАНИЕ
2	Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джульетта»	9-12-15.01	9-11-15.01	10-12-15.01	9.1.1.1. понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;
3	К. Паустовский «Телеграмма»	16-19.02.01		12-19-02.01	9.1.3.1. понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
					ГОВОРЕНИЕ
					9.2.1.1. владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем.
					9.2.5.1. участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
					ЧТЕНИЕ
					9.3.1.1. понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;
					9.3.5.1. составлять тезисный план;
					9.3.8.1. сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
					ПИСЬМО
					9.4.3.1. представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;

		9а	9б	9в	
1	С Черныш	23.01	23.01	24.01	СЛУШАНИЕ
2	Творчество Елены Черныш	26-29.01	25-29.01	26-29.01	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
3	Б. Акжан	30.02	30.01	31.01	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
4	Б. Акжан - Турецкий гамбит	2-5.02	1-5.02	2-5.02	ГОВОРЕНИЕ
5	Документально-публицистические юмористы в романе «Турецкий гамбит»	6-9.02	6-8.02	7-9.02	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора.
6	Конкурентноспособность современной молодежи Казахстана	12.02	12.02	12.02	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю
7	Конкурентноспособность современной молодежи Казахстана Суммативное оценивание за разделы «Отцы и дети. диалог и конфликт поколений» и «Молодежь и средства массовой информации»	13.02	13.02	14.02	ЧТЕНИЕ
					9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет), определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков.
					9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение.
					9.3.4.1 использовать виды чтения, включая техники критического мышления при чтении.
					9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
8	Молодежь и социальные сети	16.02	15.02	16.02	ПИСЬМО
					9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья);
					9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального текста, творчески интерпретировать содержание;
					9.4.3.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагменты текста, включающиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств.
					9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

		9а	9б	9в	
Раздел 7: Мир единства и глобализация					
1	М. Свешков. Издание тематическое содержание стихотворения «Гренада» А. М. Горький	19.02 20-23.02	19.02 20-22.02	19.02 21-23.02	СЛУШАНИЕ. 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политического тематики
2	А. М. Горький. «Сказка об Италии»	26.02 27-28.02 1-4.03	26.02 27-28.02 4.03	26.02 28-01-04 03.	ГОВОРЕНИЕ. 9.2.4.1 создавать высказывание, рассуждение, убеждение, используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию. 9.2.6.1 оценивать высказывание (многократный диалог) с учетом содержания, приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории.
3	В. Астафьев. Сборник рассказов «Деревья растут для всех»	5.03 11.03-12.03 13.03	6.03 7-11.12.03 11-13.03 14.03	6.03 11-13.03 14.03	ЧТЕНИЕ. 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы). 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и основываясь на содержании произведения. 9.3.7.1 интерпретировать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение.
4	Из истории народов Казахстана	15.03	14.03	15.03	ПИСЬМО. 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы). 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования, описания. 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы. 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях.
5	Из истории народов Казахстана СОУ №6 Мир единства и глобализация	18.03	18.03	18.03	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ. 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.
6	СОУ №3	18.03 19.03	19.03	20.03	
4-я четверть 22 ч.					
Раздел 8: Знаменитые люди					
1	М. Лермонтов. «Смерть поэта»	2	1-2.04	1-2.04	СЛУШАНИЕ.
2	Е. А. Евтушенко	1	5.04	4.04	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики

[illegible]

6	Закон РК от 11 июля 1997 года №151-І «О языках в Республике Казахстан»	1	13.05	13.05	13.05	«трагических признаков» 9.3.5.1 составлять тезисный план.
7	СОЧ№4	1	14.05	14.05	15.05	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения.
8	Творческий практикум	1	17.05	16.05	17.05	9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
9	Творческий практикум	1	20.05	20.05	20.05	ПИСЬМО 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание.
10	Обобщение за 4 четверть	1	21.05	21.05	22.05	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме образительно-выразительных средств.
11	Повторение за весь год	1	24.05	23.05	24.05	9.4.7.1 применять знания препинания в сложных предложениях ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

Туркестанская область Келесский район общеобразовательная
школа №5к г у.

Утверждаю:

Директор

Билал Н

Согласовано:

Зам по учебной части

Алдашов Ж.Ж

Рассмотрено:

Руководитель м/о

Протол№1 от 2023г

Елубаева Г. Т

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Русский язык и литература» для 8 -го класса на 2023-2024 учебный год

Учитель русского языка и литературы Дурменова Ж

2023-2024 уч год

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка и литературы на 2023-2024 учебный год

Класс 8

Всего часов в год 102, в неделю 3 часа

№	Разделы/сквозные темы	№	Темы урока	Учебные цели	Кол. час	Срок	Примечание
четверть - 23 часов					23		
I.	Семья подросток	1	§1 Родной очаг	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	05.09	05.09
		2	§2. Притча «Волшебная копейка».	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	06.09	06.09
		3	Эссе «Мораль и притча «Волшебная копейка»	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	07.09	07.09
		4	§4. Зеркало современности	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	12.09	12.09
		5	§5. Деловые документы	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных	1 1	13.09 14.09	13.09 14.09

		признаков; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах			
6	§6. Наши семейные ценности.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	19.09	19.09
7	§7. Наши семейные ценности.	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов; 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	20.09	20.09
8	§8. Семья - это малая родина	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	21.09	21.09
9	§9. Если не я, то кто же?	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	26.09	26.09
10	§10. Легко ли быть молодым	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	27.09	27.09
11	§11. А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Четырнадцатое слово»	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	28.09	28.09

12	§12. В.К. Железников. «Чучело».	6.1.1.1. Извлекать основную и детальную информацию сокращения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	03.10	03.10
13	12. В.К. Железников. «Чучело».	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	04.10	04.10
14	§14. М. Ауэзов «Сирота».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	05.10	05.10
15	§15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». СОР № 5	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах	1	10.10	10.10
Спорт и отдых	16	§16. Как родился всемирный спортивный праздник.	1	11.10	11.10
	17	§17. Игра для гулливеров	1	12.10	12.10
	18	§18. Спортивный Казахстан.	1	17.10	17.10
		8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными			

		конструкциями			
19	§19. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений(поэтич, прозаич,драматич),определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	18.10	18.10
20	§20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы» СОР № 6	8.2.4.11.101 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия в соответствующих формах	1	19.10	19.10
		8.3.5.1 Составлять цитатный план; 8.4.7.1. Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 8.5.2.1. Использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями			
21	СОЧ №1	8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.2.4.1.Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) 8.3.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.4.7.1.Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1	24.10	24.10
22	§21. С. Муканов. «Балуан Шолак».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определениями, выраженными причастным оборотом; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными	1	26.10	26.10

конструкциями

четверть - 23 часов

24 ч

II Мир труда

1	§23. Труд в жизни человека.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	07.11	0
2	§24. Труд в жизни человека.	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	08.11	0
3	§25. Мир, созданный трудом.	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	09.11	0
4	§26. Мир, созданный трудом.	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	14.11	1
5	Эссе «Ничто в жизни не дается без большого труда»	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.5.1.2 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	15.11	13
6	§27. Труд и творчество	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;	1	16.11	16
7	§28. Труд человека	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжител. 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст,	1	21.11	21

	кормит.	определяя причинно-следственные связи и выводы; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида			
8	§29. Труд человека кормит.	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	22.11	22.11
9	§30. Умелые руки не знают скуки.	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтич-х, прозаич-х, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	23.11	23.11
10	§32. умелые руки не знают скуки	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтич-х, прозаич-х, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	28.11	28.11
11	§33. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 8.5.1.2 образовывать дееспричастия совершенного и несовершенного вида	1	29.11	29.11
12	СОР №3 А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений /фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями	1	30.11	30.11
Через тернии к звездам	13	§34. Космическая азбука.	1	05.12	05.12
	14	§35-36. Вперед к	1	06.12	06.12

15	звездам!	стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.1.2. использовать глаголы движения	1	12.12	07.12
15	§37. Герои-космонавты Республики Казахстан	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.1.2. использовать глаголы движения;	1	12.12	12.12
16	§38. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	13.12	13.12
17	§39. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	14.12	14.12
18	§40. Р. Брэдбери. «Зелёное утро».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.2. использовать глаголы движения;	1	19.12	19.12
19	§41. Р. Брэдбери. «Зелёное утро». Сор № 4	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	20.12	20.12
		8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое 8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	20.12	20.12
20	§42. И. Ефремов. «Звездные корабли».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными	1	21.12	21.12

конструкциями					
21	СОЧ №2	8.1.5.1 Прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 8.2.5.1 Участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения 8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.5.1 Писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/не согласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования	1	26.12	26.12
22	§43. И. Ефремов. «Звездные корабли».	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально-делового стиля (автобиография) 8.5.2.2 использовать дееспричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	27.12	27.12
23	§44. Проверяем читательскую грамотность		1	28.12	28.12

серт - 32 часов

32 ч

Мир живой природы	1	§45-46. Живая планета.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	09.01	09.01
	2			1	10.01	10.01
	3	§47. Когда-то они жили на земле.	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	11.01	11.01
	4	§48. Исчезнувший мир.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;	1	16.01	16.01

		8.3.5.1 составлять цитатный план			
5	§49. Заповедная территория.	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.5.1 составлять цитатный план;	1	17.01	17.01
6	§50. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности;	1	18.01	18.01
7	§51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	23.01	23.01
8	§52. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования;	1	24.01	24.01
9	§53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре).	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	25.01	25.01
10	§54. К. Мырзалиев. «Красная книга»	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	30.01	30.01
11	СОР № 5	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических	1	31.01	31.01

	К. Мырзалиев. «Красная книга»	произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения			
12	§55. Волшебная власть воды.	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	01.02	01.02
13	§56. Жемчужины Казахстана.	8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	06.02	06.02
14	§57. Вода на службе человека.	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	07.02	07.02
15	§58. Уникальные свойства воды.	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	08.02	08.02
16	§59. «Берегите воду!».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	13.02	13.02
17	§60. Янка Мавр. «Сын воды».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	14.02	14.02

Культура питания	18	§61. Янка Мавр. «Сын воды».	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	15.02	15.02	3
	19	§62. П.И. Васильев. «Иртыш».	8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	20.02	20.02	
	20	§63. Культура питания.	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	21.02	21.02	3
	21	§64. Культура питания.	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	22.02	22.02	
	22	§65. Национальная еда.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	27.02	27.02	
	23	§66. Национальная еда.	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	28.02	28.02	

	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями			
елое чудо ды.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	29.02	29.02
И.В. Гоголь. «Светские цики».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	05.03	05.03
Н.В. Гоголь. «Светские цики» СОР № 6	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	06.03	06.03
А.П. Чехов. «Светские цики».	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	07.03	07.03
А.П. Чехов. «Светские цики».	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтич-х, прозаич-х, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	12.03	12.03
№3	8.1.1.1. Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий	1	13.03	13.03

		контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.2.2.1 Пересказывать содержание текста с творческим дополнением 8.3.7.1 Извлекать необходимую информацию, определяя и сопоставляя противоречивую информацию 8.4.6.1 Правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимическими конструкциями			
30	§71. А.П. Чехов. «Сирена».	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтич-х, прозаич-х, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимическими конструкциями	1	14.03	14.03
31	§72 Проверяем читательскую грамотность		1	19.03	19.03
32	Обобщительный урок за 3 чт		1	20.03	20.03
- 24 часов					

сства	1	§73. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	02.04	02.04
	2	§74. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	03.04	03.04
	3	§75. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы	1	04.04	04.04

		ВНИМАНИЕ:			
4	§76. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	09.04	09.04
5	§77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	10.04	10.04
6	§78. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	11.04	11.04
7	§79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	16.04	16.04
8	§80. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	17.04	17.04
9	§81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши». СОР № 7	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	18.04	18.04
		8.1.5.1. прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.4.1. создавать аргументированное высказывание (рассуждение с			

ные тия логи			элементами описания и/или повествование на основе – таблиц, схем, 24.04 диаграмм, графиков).			
	11	§82. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями;	1	23.04	23.04
	12	§83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	24.04	24.04
	13	§84. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с наречиями; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	25.04	25.04
	14	§85. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	30.04	30.04
	15	§86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (послание); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	02.05	07.-09- праздник
	16	§87. Открытия, изменившие мир.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.2.2 использовать ДО и заменять их синонимичными конструкциями	1	08.05	08.05
	17	§88. Окно в мир.	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	14.05	14.05

23.04	13.04
24.04	14.04
25.04	15.04
30.04	30.04
02.05	07-09- праздник
08.05	08.05
14.05	14.05

		8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности; 8.5.2.2 использовать ДУ и заменять их синонимичными конструкциями			
18	§89. Удивительный мир НАНО. СОР № 8	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	15.05	15.05
19	Эссе «Проводя время за компьютером, помните о своём здоровье»	8.3.8.1. сравнивать содержание, языковые особенности; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (послание).	1	16.05	16.05
20	§90. Закон вечности.	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.2.1 использовать ПО и заменять их синонимичными конструкциями	1	21.05	21.05
21	СОЧ №4	8.1.5.1 Прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.2.6.1. Оценивать высказывание (монолог, диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков 8.3.3.1. Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни 8.4.1.1. Создавать тексты публицистического стиля (послание) 8.5.1.3. Использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	22.05	22.05
22	§91-92. Лингвистический марафон.		1	23.05	23.05
23	§93. Проверяем читательскую грамотность.		1		
24	Обобщительный урок за 4 чт		1		
	Всего			102	