

**Туркестанская область Келесский район село Абай
коммунальное государственное учреждение
«общеобразовательная средняя школа №5»**

«Утверждено»

Директор школы и.о:

 Билял Н.Е.

« » 2023г

«Согласовано»

Зав.по уч.части:

 Алдашев.Ж.Ж.

« » 2023г

«Рассмотрено»

Протокол №1 от 2023г

Руководитель МО:

 Елубаева Г.Т.

« » 2023г

**Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
по предмету «Русский язык и литература»
в 9 классах с казахским языком обучения**

Учитель: Капашева А.У

2023-2024 уч/год

Основания:

«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);

«Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500);

«О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ Министра Просвещения РК от 12 августа 2022 года № 365);

«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования» (приказ Министра Просвещения РК от 16 сентября 2022 года № 399);

«Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (приказ МОН РК от 22 мая 2020 года № 216)

Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году», разработанное НАО им. Ы. Алтынсарина (протокол № 8 от 21 июля 2022 года);

Учебник: Ж.Х.Салханова, Е.Е.Хайрушева, Ж.К.Палиева; Алматы «Мектеп» 2019

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено на основе долгосрочного плана. Структурной основой календарно-тематического плана являются 9 речевых тем: «Культура народов мира» - 10 ч., «Природные ресурсы планеты Земля» - 16 ч., «История и личность» - 16 ч., «Реальность и фантазия» - 7 ч., «Отцы и дети: диалог и конфликт поколений» - 10 ч., «Молодежь и средства массовой информации» - 10 ч., «Мир един: глобализация» - 10 ч., «Знаменитые люди» - 15 ч., «Я и закон» - 14 ч.

В первой четверти изучаются 2 раздела, во второй - 2 раздела, в третьей - 3 раздела, в четвертой - 2 раздела.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системами разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся. Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

- развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;
- формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации, формирования навыков поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

- развитие навыков анализа произведений разных жанровой природы, аргументированного формулировании своей позиции по прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, выявления особенностей произведения, включенных эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;
- обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка.
- формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов.

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений. Согласно Руководству по КО проводится два СОР в четверти и одно СОЧ.

Класс	Количество процедур суммативного оценивания за раздел/сквозную тему			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
9 класс	2	2	/ 2	2

Количество СОР за год – 8,
СОЧ-4.

Класс: 9 Количество часов: 102

Учебник: Ж.А.Салманова, Е.Е.Хайрушева, Ж.К.Празниева. «Русский язык и литература», Алматы «Мектеп» 2021 год

Тема урока

Часы

Сроки

Цели обучения

Четверть-24 часов 9а

9б

9в

Раздел 1: Культура народов мира

Волшебная сила языка	1	4.09	4.09	4.09
Абай Кунанбаев	1	5.09	5.09	6.09
А. Кунанбаев. "Слова назидания"	1	8.09	7.09	8.09
Семнадцатое слово	1	11.09	11.09	11.09
Память о поэте-просветителе	1	12.09	12.09	13.09
Госпрограмма «Культурное наследие»	1	15.09	14.09	15.09
М.Шаханов	1	18.09	18.09	18.09
М.Шаханов «Заблуждение цивилизации»	1	19.09	19.09	20.09
Лингвистическая карта Казахстана. СОР №1 Культура народов мира»	1	22.09	21.09	22.09
Руническая письменность древних тюрков	1	25.09	25.09	25.09

Слушание

9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;

9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста

Говорение

9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;

9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы

Чтение

9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;

9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;

9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения

Письмо

9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция);

9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания;

9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных предложениях

Использование языковых единиц

9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах

Раздел 2: Природные ресурсы планеты Земля

К. Паустовский.	1	26.09	26.09	27.09
К. Паустовский. "Мещерская сторона"	1	29.09	28.09	29.09

СЛУШАНИЕ

9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики;

9.1.3.1 понимать содержание

3	Уникальные памятники природы	1	2,10	2,10	2,10	презачис-ких, драматических, психических, эмоциональных фрагментах, определяя слова с помощью которых автор выражает эмоционально-ценностное отношение к героям, событиям
4	Индустриально-инновационное развитие Казахстана	1	3,10	3,10	4,10	ГОВОРЕНИЕ 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
5	Ч.Айтматов	1	6,10	5,10	6,10	ЧТЕНИЕ 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и <u>скрытую</u> (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков 9.3.5.1 составлять тезисный план
6	Идейно-тематическое содержание романа «Плаха»	1	9,10	9,10	9,10	ПИСЬМО 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.6.1 правильно писать союзы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях
7	Анималистические образы в романе	1	10,10	10,10	11,10	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
8	В. Распутин. "Прощание с Матерой"	1	13,10	12,10	13,10	
9	Экологические проблемы Казахстана	1	16,10	16,10	16,10	
10	Из истории материальной культуры	1	17,10	17,10	18,10	
11	С.Сейфуллин	1	20,10	19,10	20,10	
12	Творческое наследие С.Сейфуллина. СОР №2 «Природные ресурсы планета Земля»	1	23,10	23,10		
13	Одежда кочевников	1	27,10	26,10	27,10	
14	СОЧ №1	1	24,10	24,10	23,10	
II четверть-24 часов						
Раздел3: История и личность						
1	А.С. Пушкин.	1	6,11	6,11	6,11	СЛУШАНИЕ 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и
2	История создания повести.	1	7,11	7,11	8,11	

	Капитанская дочка				
1	Пушкин и Казахстан	1	10.11	9.11	10.11
4	Особенности жанра повести	1	13.11	13.11	13.11
5	Идейно-тематическое содержание произведения	1	14.11	14.11	15.11
6	Система образов произведения.	1	17.11	16.11	16.11
7	Сюжет и композиция	1	20.11	20.11	20.11
8	Художественное своеобразие произведения	1	21.11	21.11	22.11
9	Современники Пушкина о повести "Капитанская дочка".	1	24.11	23.11	24.11
10	Повесть "Капитанская дочка". В произведениях музыки, живописи.	1	27.11	27.11	27.11
11	М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе" или "Просчет Чингисхана".	1	28.11	28.11	29.11
12	Фольклорные традиции в поэме	1	1.12	30.11	1.12
13	М. Ауэзов Поэтические источники романа-эпопеи М.Ауэзова "Путь Абая".	1	4.12	4.12	4.12

отношение творчество к событиям и героям и делая вывод

9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям

ГОВОРЕНИЕ

9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;

9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;

9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы

ЧТЕНИЕ

9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;

9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;

9.3.5.1 составлять тезисный план;

9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения

ПИСЬМО

9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья);

9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;

9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;

9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

4	Именно-тематическое содержание произведения	1	5.12	5.12	6.12
15	Женские образы в романе "Путь Абая".	1	8.12	7.12	8.12
16	Лидер нации	1	11.12	11.12	11.12
17	Абиш Кекилбаев.	1	12.12	12.12	13.12
18	"Плеяды – созвездие надежды" СОРН №3 «История и личность»	1	15.12	14.12	15.12
19	А. Байтурсынов	1	19.12	19.12	19.12

Раздел 4 «Реальность и фантазия»

1	Ч.Айтматов. «Легенда о рогатой матери- оленихи»	1				СЛУШАНИЕ 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений ГОВОРЕНИЕ 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории ЧТЕНИЕ 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение ПИСЬМО
2	Р.Бредбери. Реальность и фантазия в произведениях Р.Бредбери	2	22.12	25.12	22.12	
3	Нур- Султан –новая столица Казахстана СОРН №4	1	26.12	28.12	28.12	
4	СОЧ №2	1	25.12	26.12	25.12	

9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот.

9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования описания.

9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги.

9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах;

9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

III четверть- 32 ч.

Раздел 5: Отцы и дети: диалог и конфликт поколений

У.Шекспир.	1	9 [#] 8, 01	9 ² 8, 01	9 ⁵ 8, 01	СЛУШАНИЕ
Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джульетта»	3	9-12-15 01	9-11-15 01	10-12-15 01	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;
К.Паустовский. «Телеграмма»	3	16-19-22 01		17-19-22 01	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
					ГОВОРЕНИЕ
					9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;
					9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
					ЧТЕНИЕ
					9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;
					9.3.5.1 составлять тезисный план;
					9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
					ПИСЬМО
					9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;
					9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме,

обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования, описания;

9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах;

9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

Раздел 6: Молодёжь и средства массовой информации

4	С. Черный	1	23.01	23.01	24.01
2	Творчество Саши Черного	2	26-29.01	25-29.01	26-29.01
3	Б. Акунин	1	30.01	30.01	31.01
4	Б. Акунин. «Турецкий гамбит»	2	2-5.02	1-5.02	5-7.02
5	Документально-публицистические эпиграфы в романе «Турецкий гамбит»	2	6-9.02	6-8.02	7-9.02
6	Конкурентноспособность современной молодежи Казахстана	1	12.02	12.02	12.02
7	Конкурентноспособность современной молодежи Казахстана Суммативное оценивание за разделы «Отцы и дети: диалог и конфликт поколений» и «Молодежь и средства массовой информации»	1	13.02	13.02	14.02
	Молодежь и социальные сети	1	16.02	15.02	16.02

СЛУШАНИЕ

9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;

9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений

ГОВОРЕНИЕ

9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;

9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю

ЧТЕНИЕ

9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;

9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;

9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении;

9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение

ПИСЬМО

9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья);

9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;

9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;

9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах

Раздел 7: Мир един. Глобализация

1	М. Цветков Идейно-тематическое содержание стихотворения «Гренада»	1	19.02 20-23.02	19.02 20-22.02	19.02 21-23.02
4	А.М. Горький	1	26.02	26.02	26.02
4	А.М. Горький. «Сказки об Италии»	3	27.02 1-4.03	27-29.02 4-03	28.02.03
5	В. Астафьев.	1	5.03	5.03	6.03
6	Сборник рассказов «Деревья растут для всех»	3	11-03 12-03	7-11-12 03	11-13.03
7	Из истории народов Казахстана	1	8.03 15.03	14.03	8.03 15.03
8	Из истории народов Казахстана СОП №6 Мир един: глобализация	1	18.03	18.03	18.03
9	СОЧ №3	1	19.03	19.03	20.03

СЛУШАНИЕ 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
ГОВОРЕНИЕ 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
ЧТЕНИЕ 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
ПИСЬМО 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

я четверть 22 ч.

Раздел 8 : Знаменитые люди

1	М.Лермонтов. «Смерть поэта»	2	1-2.04.	1-2.04.
2	Е.А.Евтушенко.	1	5.04	11.04.
3	Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...»	1	8.04.	15.04.
4	В.Ян.	1	9.04.	9.04.
5	Исторические события и знаменитые люди в творчестве В. Яна	1	12.04.	11.04.
6	В.Ян. «Чингизхан»	1	15.04.	15.04.

СЛУШАНИЕ 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
ГОВОРЕНИЕ 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
ЧТЕНИЕ 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию

АбайКунанбаев. Этно-православный императив поэта-гуманиста	2	16-19.04.	16-18.04.
Ученый-энциклопедист аль-Фараби	1	22.04.	22.04.
Ученый-энциклопедист аль-Фараби СОР №7 «Знаменитые люди	1	23.04.	23.04.

стилистическим и композиционным особенностям текстов публицистического стиля

9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья, историческая галерея, тезисы, статьи официально-делового стиля (инструкции, правила, отчет, закон), определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков

9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразировать информацию, тексты и отвечать на них, различая факт и мнение

9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении

ПИСЬМО

9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств

9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания

9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах

Раздел 9: Я и закон

1	Человек и право в литературе	1	26.04.	26.04.
2	Проблематика романа Ч.Т.Айтматова «Плаха»	2	29-30.04.	29-30.04.
3	Образ Бостона в романе «Плаха»	1	3.05.	3.05.
4	Образ Авдия в романе «Плаха»	1	6.05.	6.05.
5	Художественный мир романа Ч.Айтматова «Плаха» СОР№8 Раздел 8: Я и закон	2	10.05.	13.05.
6	Закон РК от 11 июля 1997 года №151-1 «О языках в Республике Казахстан»	1	13.05	13.05
7	СОЧ№4	1	14.05.	14.05.
8	Творческий практикум	1	14.05	16.05.

СЛУШАНИЕ

9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста

9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений

ГОВОРЕНИЕ

9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;

9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории

ЧТЕНИЕ

9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;

9.3.5.1 составлять тезисный план;

9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;

9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию

ПИСЬМО

9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального

Закон РК от 11 июля 1997 года №151-1 «О языках в Республике Казахстан»	1	13.05	13.05	характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
СОЧ№4	1	14.05	14.05	ПИСЬМО 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
Творческий практикум	1	17.05	16.05	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
Творческий практикум	1	20.05	20.05	
Обобщение за 4 четверть	1	21.05	21.05	
Повторение за весь год	1	24.05	23.05	

**Туркестанская область Келесский район село Абай
коммунальное государственное учреждение
«общеобразовательная средняя школа №5»**

«Утверждено»

Директор школы и.о:

Билял Н.Е

« » 2023г

«Согласовано»

Зав.по уч.части:

Алдашев.Ж.Ж

« » 2023г

«Рассмотрено»

Протокол №1 от 2023г

Руководитель МО:

Елубаева Г.Т

« » 2023г

**Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
по предмету «Русский язык и литература»
в 6 классах с казахским языком обучения**

Учитель: Капашева А.У

2023-2024 уч/год

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 6-го класса с государственным языком обучения
(всего 102 часов, по 3 часа в неделю)
Пояснительная записка.**

Календарно-тематическое планирование составлено согласно следующим документам:

- «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» (далее – ГОСО) (приказ МОН РК от 31 октября 2018 года № 604 (с изм. и допол. на 28 августа 2020 года № 372) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669>;
- «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ МОН РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изм. и допол. на 27 ноября 2020г. №496) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1300008424>;
- «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» (приказ МОН РК от 10 июня 2021 года № 286);
- «О внесении изменений и дополнений в некоторые приказы МОН РК» (приказ МОН РК от 26 июля 2019 года №334);
- Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726 Об утверждении национального проекта «Качественное образование» «Образованная нация»;
- ИМП (протокол № 8 от 21 июля 2022 года);
- ТУП (приказ МОН РК № 415 от 20.08. 2021 г.).

Целью учебного предмета «Русский язык и литература» является развитие творчески активной личности путём совершенствования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности: говорение, аудирование (слушание), чтение и письмо. Изучение предмета «Русский язык и литература» направлено на формирование общего видения об особенностях языка, его элементах и речевой функции; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств; развитие навыка использования языковых средств в соответствии с коммуникативной установкой и нормами устной и письменной речи; развитие навыков критического мышления и функциональной грамотности, необходимых для дальнейшей жизнедеятельности.

Учебная программа по предмету «Русский язык и литература» направлена на:

- приобретение знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами русского языка;
- обогащение словарного запаса учащихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;
- развитие навыков аудирования (слушания), чтения, говорения, письма, необходимых для общения в бытовой, учебной, социокультурной и официально-деловой сферах жизни;
- развитие коммуникативности за счет ролевых игр в рамках тем общения;
- понимание и осознание ценностей культуры народов.

По завершении 6 класса учащиеся должны:

- 1) понимать сообщения продолжительностью 3-5 минут, извлекать необходимую информацию и/или определять последовательность событий; понимать значение слов учебно-образовательной тематики; понимать содержания небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определять сюжетную линию или настроение стихотворения; определять основную мысль текста; прогнозировать содержание по заголовку или началу текста;
- 2) использовать словарный запас, включающий эмоционально-окрашенную лексику, термины; уметь сжимать текст; кратко пересказывать текст; соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; аргументировать высказывание (рассуждение с элементами описания и/или

повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; участвовать в диалоге, обмене мнениями по предложенной теме; оценивать монолог/диалог, основанный на личных впечатлениях/наблюдениях;

3) различать главную и второстепенную информацию в текстах, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; знать стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения; отвечать на вопросы, приводить аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; составлять сложный план; анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; извлекать необходимую информацию, сопоставлять и определять противоречивую информацию; сравнивать содержание текстов, цели и целевой аудитории;

4) создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); передавать изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; выполнять творческие работы (в том числе на литературные темы): представление себя в предлагаемой ситуации и описание собственных ощущений, использование эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/описания) объемом 100-120 слов на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений; правописание гласных и согласных в разных частях слова, слов через дефис; знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

4) использовать грамматические формы слов: собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; использование соответствующего ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; составные числительные в соответствующих формах; использовать синтаксические конструкции: простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения; сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.

При составлении календарно-тематического плана использован базовый учебник: Русский язык и литература: учебник для 6 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. / У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева, А.А. Ерболатова. Алматы: Атамұра, 2018.

В календарно-тематическом планировании предусмотрено время для проведения суммативных работ за каждый раздел и по итогам четверти:

Нормы суммативного оценивания

Четверть	Часы	СОР	СОЧ
I	24	2	1
II	24	2	1
III	30	2	1
IV	24	2	1
Итого:	102	8	4

**Туркестанская область Келесский район село Абай
коммунальное государственное учреждение
«общеобразовательная средняя школа №5»**

«Утверждено»

Директор школы и.о:

Билял Н.Е

« » 2023г

«Согласовано»

Зав.по уч.части:

Алдашев.Ж.Ж

« » 2023г

«Рассмотрено»

Протокол №1 от 2023г

Руководитель МО:

Елубаева Г.Т

« » 2023г

**Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
по предмету «Русский язык и литература»
в 5 классах с казахским языком обучения**

Учитель: Капашева А.У

2023-2024 уч/год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Настоящая пояснительная записка разработана на основе:

*Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с внесенными изменениями и дополнениями №182 от 5 мая 2020 года);

*Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с внесенными изменениями и дополнениями №182 от 5 мая 2020 года);

*Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года №281 по предмету «Светскость и основы религиоведения»);

*Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 21 апреля 2020 года №154 по предмету «Начальная военная и технологическая подготовка»).

КТП составлено в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

Содержание по предметам организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знания, понимания, умения, навыки.

С 1-11 классы в КТП включены: раздел Долгосрочного плана, Тема урока, Цели обучения, Часы и Дата (обновлённое содержание).

Пояснительные записки по предметам общеобразовательных дисциплин прилагаются учителем по своему предмету, с указанием тематического планирования и методического обеспечения.

КТП должно быть рассмотрено на заседании МО, согласовано с заместителем директора по УР и утверждено директором школы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 5 класса
(с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию**

Пояснительная записка разработана на основе:

- Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
- Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года № 281 по предмету «Светскость и основы религиоведения»);
- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра

образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями на 21 апреля 2020 года № 154 по предмету «Начальная военная и технологическая подготовка»).

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

- развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;
- формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;
- формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;
- развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;
- обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;
- формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

- 1) Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) Понимание лексического значения слов;
- 3) Понимание содержания художественных произведений;
- 4) Определение основной мысли;
- 5) Прогнозирование содержания текста.

Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Разнообразие словарного запаса;
- 2) Пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) Соблюдение речевых норм;
- 4) Создание монологического высказывания;
- 5) Участие в диалоге;
- 6) Оценивание устного высказывания.

Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания текста;
- 2) Определение стилей и типов речи;
- 3) Формулирование вопросов и ответов;
- 4) Владение разными видами чтения;
- 5) Составление плана;
- 6) Анализ художественных произведений;
- 7) Извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) Сравнительный анализ текстов.

Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Представление информации в различных формах;
- 4) Творческое письмо;
- 5) Написание эссе;
- 6) Соблюдение орфографических норм;
- 7) Соблюдение пунктуационных норм;

Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) Использование грамматических форм слов;
- 2) Использование синтаксических конструкций.

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Русский язык и литература для 5 класса
Итого 102 часа, в неделю 3 часа**

№ п/п		Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количес- тво часов	Сроки	Примечание
I четверть 25 часов						5 а-5а -5б	
1	1	I. Климат и природа	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	01.09	
2	2		Природа осенью.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	04.09 <i>05.09</i>	
3	3		Поэты и писатели об осени.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	05.09 <i>06.09</i>	
4	4		Поэты и писатели об осени	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	07.09 <i>07.09</i>	
5	5		Природа зимой.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	11.09 <i>12.09</i>	
6	6		Сочинение по картине	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	12.09 <i>13.09</i>	
7	7		Сочинение по картине	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	14.09	

8	8		Природа в устном народном творчестве.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	18.09 19.09	
9	9		Стили речи..Разговорный стиль	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	19.09 20.09	
10	10		Художественный стиль.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	21.09	
11	11		Приметы в природе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	25.09 26.09	
12	12		Мир живой природы.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	26.09 27.09	
13	13		Природа Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	28.10	
14	14		Прекрасное в природе.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	02.10 03.10	
15	15		Мы и природа.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	03.10 04.10	
16	16		Как охранять природу?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	05.10	

17	17	II. Семья	Папа, мама я – вместе дружная семья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	09.10 10.10	
18	18		Повествовать – значит рассказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	10.10 11.10	
19	19		Описание – это «словесное рисование» СОР №2	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	12.10	
20	20		Что за прелесть эти сказки!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	16.10 17.10	
21	21		Рассуждать – значит доказывать.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	17.10 18.10	
22	22		Мудрая старость	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	19.10	
23	23		Подготовка к СОЧ СОЧ за 1 чт	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	2	23.10-24.10 24.10-26.10	
25	25		Повторение пройденного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	26.10 26.10	

II четверть 24 часа

26	1	III. Ценности: дружба и любовь	«Дружба – это дар»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	06.11 07.11	
27	2		Учимся дружить.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	07.11 08.11	
28	3		Мы с другом	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы,	1	09.11	

				определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь			
29	4		Мы с другом друзья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	13.11 19.11	
30	5		Много у меня друзей.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	14.11 15.11	
31	6		Вместе весело шагать!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	16.11	
32	7		Друзья познаются в бед.	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	20.11 21.11	
33	8		Мы разные, но мы вместе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	21.11 22.11	
34	9		Мой друг	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	23.11	
35	10		Мой друг	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	27.11 28.11	
36	11		Дружба – богатство бесценное.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	28.11 29.11	
37	12		Сочинение-повествование по картине Широкова «Друзья»	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования описания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	30.11	
38	13		Сочинение-повествование. СОР №2	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	04.12 05.12	

39	14	IV. Кем я хочу стать, когда вырасту	Кем быть?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	05.12 06.12	
40	15		Кем быть ?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	07.12 07.12	
41	16		«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	11.12 12.12	
42	17		Первые профессии	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	12.12 13.12	
43	18		На земле очень много профессий. СОР №4	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	14.12	
44	19		Встреча с интересными людьми.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	19.12	
45	20		Встреча с интересными людьми.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	21.12 20.12	
46	21		Суммативное оценивание за 2 четверть	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	25.12 26.12	
47	22		Профессии любимых героев.	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов. 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	26.12 21.12	
48	23		Повторение изученного материала	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	28.12 27.12 28.12	

III четверть 32 часов

49	1	V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших	1	08.01 09.01	
----	---	-----------------------	------------------	--	---	----------------	--

				произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею			
50	2		Литературная сказка.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	09.01 10.01	
51	3		«Шаги великана».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	11.01	
52	4		Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	15.01 16.01	
53	5		Искусство звука	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	16.01 17.01	
54	6		Струны Великой степи.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	18.01	
55	7		Музыкальная душа.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	22.01 23.01	
56	8		Чудо музыки в творчестве К.Г. Паустовского.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	23.01 24.01	
57	9		«Промелькнувший метеор».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею я	1	25.01	
58	10		Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	29.01 30.01	
59	11		Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	30.01 31.01	
60	12		Сказки о	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и	1	01.02	

			художниках.	словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;			
61	13		Первый народный художник Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему тек	1	05.02 06.02	
62	14		Первый казахский кинорежиссер. СОР №5	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	06.02 07.02	
63	16	VI. Культура одежды	Для чего служит одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.02	
64	17		«По одежке встречают ...».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	12.02 13.02	
65	18		О чем может рассказать одежда?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	13.02 14.02	
66	19		О чем может рассказать одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	15.02	
67	20		Интересное об одежде.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	19.02 20.02	
68	21		Интересное об одежде	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	20.02 21.02	
69	22	VII. Мир фантазии	Эссе на тему: «По одежке встречают, по уму провожают...» СОР	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	22.02	
70	23		«Моя Вообразия»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	26.02 27.02	

			пройденного	предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;			
--	--	--	-------------	---	--	--	--

IV четверть 24 часа

80	1	VIII. Мы выбираем спорт	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	01.04 02.04	
81	2		В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	02.04 03.04	
82	3		Как стать сильным.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	04.04	
83	4		Как стать сильным.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.04 09.04	
84	5		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	09.04 10.04	
85	6		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы,	1	11.04	
86	7		В. Голышкин «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	15.04 16.04	
87	8		В.Голышкин «Вратарь»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и	1	16.04 17.04	

			граде. СОР №8	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.			
101	22		Суммативное оценивание за четверть 4	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	20.05 21.05	
102	23		Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	21.05 22.05	
103	24		Повторение систематизация изученного и	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	23.05	

**Туркестанская область Келесский район село Абай
коммунальное государственное учреждение
«общеобразовательная средняя школа №5»**

«Утверждено»

Директор школы и.о:

Билял Н.Е

« » 2023г

«Согласовано»

Зав.по уч.части:

Алдашев.Ж.Ж

«09» 2023г

«Рассмотрено»

Протокол №1 от 2023г

Руководитель МО:

Елубаева Г.Т

«09» 2023г

**Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
по предмету «Русский язык и литература»
в 6 классах с казахским языком обучения**

Учитель: Капашева А.У

2023-2024 уч/год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Настоящая пояснительная записка разработана на основе:

*Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с внесенными изменениями и дополнениями №182 от 5 мая 2020 года);

*Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с внесенными изменениями и дополнениями №182 от 5 мая 2020 года);

*Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года №281 по предмету «Светскость и основы религиоведения»);

*Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 21 апреля 2020 года №154 по предмету «Начальная военная и технологическая подготовка»).

КТП составлено в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

Содержание по предметам организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знания, понимания, умения, навыки.

С 1-11 классы в КТП включены: раздел Долгосрочного плана, Тема урока, Цели обучения, Часы и Дата (обновлённое содержание).

Пояснительные записки по предметам общеобразовательных дисциплин прилагаются учителем по своему предмету, с указанием тематического планирования и методического обеспечения.

КТП должно быть рассмотрено на заседании МО, согласовано с заместителем директора по УР и утверждено директором школы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 6 класса
(с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию**

Пояснительная записка разработана на основе:

- Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);

- Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);

- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года № 281 по предмету «Светскость и основы религиоведения»);

- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра

образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями на 21 апреля 2020 года № 154 по предмету «Начальная военная и технологическая подготовка»).

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

- развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

- формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

- формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

- формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

- развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;

- обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

- формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

- 1) Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) Понимание лексического значения слов;
- 3) Понимание содержания художественных произведений;
- 4) Определение основной мысли;
- 5) Прогнозирование содержания текста.

Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Разнообразие словарного запаса;
- 2) Пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) Соблюдение речевых норм;
- 4) Создание монологического высказывания;
- 5) Участие в диалоге;
- 6) Оценивание устного высказывания.

Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания текста;
- 2) Определение стилей и типов речи;
- 3) Формулирование вопросов и ответов;
- 4) Владение разными видами чтения;
- 5) Составление плана;
- 6) Анализ художественных произведений;
- 7) Извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) Сравнительный анализ текстов.

Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Представление информации в различных формах;
- 4) Творческое письмо;
- 5) Написание эссе;
- 6) Соблюдение орфографических норм;
- 7) Соблюдение пунктуационных норм;

Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) Использование грамматических форм слов;
- 2) Использование синтаксических конструкций.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Русский язык и литература» в 6 классе
(с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию на 2023-2024 учебный год**

Итого: 102 часа, в неделю 3 часа

Учебник «Русский язык и литература» Авторы: Автор: У.А. Жанпейс, А.Т. Есетова, Н.А. Озекбаева, А.А. Ерболатова.

№ п/п	№ уро- ка	Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во час.	6а-6б-6б
			I четверть-24ч.			
1	1	Язык – это окно в новый мир	§1. «Слово – дело великое»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	01.09 06.06 01.09
2	2		§2. Язык – это история народа	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	04.09 07.09 06.09.
3	3		§3. Близнецы, но не братья	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление); 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	05.09 08.09 07.09
4	4		§4. Жемчужины русского языка	6.4.1.1 – создавать тексты бхудожественного стиля (стихотворение) и официально- делового стиля (поздравление);	1	06.09 13.09 08.09
5	5	Раздел I. В человеке все должно быть прекрасно	§5. В.А. Осеева. «Кто наказал его?»	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов и с использованием информационно- коммуникативных технологий ИЯИ: – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; – использовать возвратные глаголы.	1	11.09 14.09 13.09
6	6		§6. Б. Каирбеков. «Лица друзей»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	12.09 15.09 14.09
7	7		§7. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.4.1.1 – создавать тексты бхудожественного стиля (стихотворение) и официально- делового стиля (поздравление); 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков,	1	13.09 20.09 15.09

8	8		§8–9. А.П. Чехов. «Хамелеон»	комиксов и с использованием информационно- коммуникативных технологий ИЯИ: – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; – использовать возвратные глаголы.	1	18.09 21.09 20.09
9	9		§10–11. Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок».	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной сферы;	1	19.09 22.09 21.09
10	10		§10–11. Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок». СОР-1	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов и с использованием информационно- коммуникативных технологий ИЯИ: – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; – использовать возвратные глаголы.	1	20.09 27.09 22.09
		Раздел II. «Живой мир вокруг нас»				
11	11		§12–13. Твой шаг в природу	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной сферы;	1	25.09 28.09 27.09
12	12		§12–13. Твой шаг в природу	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	26.09 29.09 28.09
13	13		§14. Зелёный мир	6.3.1.1 – понимать основную информацию определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	27.09 04.10 29.09
14	14		§15. М. Д. Зверев. «Ласточки на паровозе»	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	02.10 05.10 04.10
15	15		§16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»		1	03.10 06.10 05.10

16	16		§17. В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80– 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания; 6.4.6.1 – правильно писать безударные глагольные окончания; 6.5.1.1 – использовать краткие прилагательные; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; 6.5.3.1 – использовать прямую и косвенную речь, включая изучающее и выборочное чтение; 6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	04.10 11.10 06.10
17	17		§18. В. Астафьев. «Белогрудка»		1	09.10 12.10 11.10
18	18		§19–20. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»		1	10.10 13.10. 12.10
19	19		«Живой мир вокруг нас» С. Сейфуллин «Разлученные лебеди» СОР №2		1	11.10 18.10 13.10
20	20		С. Сейфуллин «Разлученные лебеди»		1	16.10 19.10 18.10
21	21		К. Кулиев «Не разоряйте птичьих гнезда»		1	17.10 20.10 19.10
22	22		К. Кулиев « Не разоряйте птичьих гнезда» СОР №2		1	18.10 20.16 20.10
23	23		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ -1)		1	23.10 27.10 26.10
24	24		Повторение пройденного		1	24.10 27.10
		Раздел III. Климат: погода и времена года	II четверть- 23ч.			

25	1		§23–24. Климат означает «наклон»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (реклама); 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80– 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания; 6.4.7.1 –применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.5.3.1. использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения	1	06.11 08.11
26	2		§25. Шкала Цельсия		1	07.11 09.11
27	3		§26. Оба или обе?		2	08.11-10.11 13.11-15.11
28	4		§ 27–28. Солнцестояние равноденствие		1	14.11 16.11
29	5		§ 27–28. Солнцестояние равноденствие		1	15.11 17.11
30	6		§ 29 Прогноз погоды		2	20.11-22.11 21.11-23.11
31	7		§30. Любимое время года		1	22.11 24.11
32	8		§31.Ветры имеют свои названия		1	27.11 29.11
33	9		§32. Циклон означает «вращающиеся»		1	28.11 30.11
34	10		§33. Как образуются осадки		1	29.11 01.12
35	11		§34. Метеорология – наука о погоде		1	04.12 06.12
36	12		§36. К.Д. Ушинский. «Лето»		1	05.12 07.12
37	13		§37. Времена года в поэзии Тютчева		1	06.12 08.12
38	14		§39–40. Зима в поэзии С.А. Есенина. СОР-3		1	11.12 13.12
39	15		Эссе « Как воспевают красоту природы в своих произведениях поэты и писатели»		1	12.12 14.12
		IV раздел. ЧУДЕСА				

		СВЕТА				
43	16		§41–42. Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (реклама); 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80– 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.5.3.1 – использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения	1	13.12 15.12
44	17		§43. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» СОР-4		1	19.12 20.12
45	18		Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»		1	20.12 21.12
46	19		§44. Семь чудес света		1	25.12 22.12
47	20		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ -2)		1	26.12 28.12
48	21		Повторение пройденного		1	27.12 27.12
		V. Древние и современные цивилизации	III четверть-33ч.			
49	1		§45. История означает «исследование»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	08.01 10.01
50	2		§46. Что такое цивилизация		1	09.01 11.01
51	3		§47. Первыми были шумеры		1	10.01 12.01

52	4		§48. Египет означает «тайна»	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ); 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.5.1.3 – использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	15.01 17.01
53	5		§49. Античная цивилизация		1	16.01 18.01
54	6		§50. Древнекитайская цивилизация		1	17.01 19.01
55	7		§51. Загадочная и величественная цивилизация		1	22.01 24.01
56	8		§52–53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?		1	23.01 25.01
57	9		§52–53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?		1	24.01 26.01
58	10		§54. Особые слова выражения чувств.		1	29.01 31.01
59	11		§ 55–56. К. Булычев «Сто лет тому вперёд»		1	30.01 01.02
60	12		§ 55–56. К. Булычев «Сто лет тому вперёд»		1	31.01 02.02
61	13		§57. Мифы об Атлантиде		1	05.01 07.01
62	14		§58–59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» СОР-5		1	06.01 08.01
63	15		§58–59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»		1	07.01 09.01
		VI. Язык и общение				
64	16		§60. Бывают ли у слов родственники?	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или	1	12.02 14.02
65	17		§61. Строители слов		1	13.02 15.02
66	18		§62. Словесные «раскопки»		1	14.02 16.02

67	19		§63. Г. Тукай. «Родной язык»	лирического героя; 6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий; 6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы	1	19.02 21.02
68	20		Эссе на тему «Мой родной язык»		1	20.02 22.02
69	21		К.Бальмонт. «Язык,великолепный наш язык» СОР №6		1	21.02 23.02
70	22		§65. «Лишь слову жизнь дана...»		1	26.02 28.02
			§66. М.Макадаев.«Три счастья».		1	27.02 29.02
		Раздел VII. Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории				
71	23		§67. Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ); 6.4.6.1 – правильно писать безударные глагольные окончания;	1	28.02 01.03
72	24		§68–69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»		1	04.03 06.03
73	25		§68–69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»		1	05.03 07.03
74	26		§70. Лаймен Фрэнк Баум.«Удивительный Волшебник из Страны Оз»		1	06.03 13.03
75	27		§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»		1	11.03 14.03
76	28		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ -3)		1	12.03 15.03

77	29		§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; – использовать активные и пассивные конструкции; – использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения;4	1	13.03 <i>10.03</i>
78	30		Проверяем себя!		1	18.03
79	31		Обобщающий урок		2	19-20.03
		VIII. Планеты и спутник	IV четверть			
80	1		§73–74. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение)с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 –излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения	1	01.04 <i>03.04</i>
81	2		§73–74. Астрономия – наука о Вселенной		1	02.04 <i>04.04</i>
82	3		§75–76. Солнечная система:наши соседи		1	03.04 <i>05.04</i>
83	4		§75–76. Солнечная система:наши соседи		1	08.04 <i>10.04</i>
84	5		§77–78. «Длинноволосая звезда»		1	09.04 <i>11.04</i>
85	6		§77–78. «Длинноволосая звезда»		1	10.04 <i>12.04</i>
86	7		§79–81. Мифы о Луне и Солнце		1	15.04 <i>17.04</i>
87	8		§79–81. Мифы о Луне и Солнце		1	16.04 <i>18.04</i>
88	9		§79–81. Мифы о Луне и Солнце		1	17.04 <i>19.04</i>
89	10		§82–83. Международный день земли.		1	22.04 <i>24.04</i>
90	11		§82–83. Международный день земли. СОР - 7		1	23.04 <i>25.04</i>
		Раздел 9 Человек и мир				

		техники				
91	12		§84–85. Великие изобретатели	6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях /наблюдениях; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 –составлять простой план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление); 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов)по картине/ теме, учитывая особенности текста рассуждения; правильно писать безударные глагольные окончания; использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные; – использовать активные и пассивные конструкции; – использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно- следственные отношения	1	24.04 26.04
92	13		§84–85. Великие изобретатели		1	29.04 26.04
93	14		§86–87. Н. Носов. Телефон		1	30.04 02.05
94	15		§86–87. Н. Носов. Телефон СОР		1	06.05 03.05
95	16		§ 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»		1	06.05 08.05
96	17		§ 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»		1	08.05 08.05
97	18		§90–91. Добрые помощники		1	13.05 10.05
98	19		§90–91. Добрые помощники СОР - 8		1	14.05 15.05
99-100	20-21		§92-93. Роботы.		2	15-21.05 16-17.05
101	22		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ - 4)		1	20.05 22.05
102	23		§ 94. Умные вещи		1	22.05 23.05 24.05