

**Туркестанская область Келесский район село Абай
коммунальное государственное учреждение
«общеобразовательная средняя школа №5»**



«Согласовано»

Зав.по уч.части:

Алдашев.Ж.Ж

06.09.2023г

«Рассмотрено»

Протокол №1 от 2023г

Руководитель МО:

Елубаева Г.Т

06.09.2023г

**Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
по предмету «Русский язык и литература»
для 5 класса с казахским языком обучения**

Учитель: Елубаева Г.Т

2023-2024 уч/год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Настоящая пояснительная записка разработана на основе:

- *Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с внесенными изменениями и дополнениями №182 от 5 мая 2020 года);
- *Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с внесенными изменениями и дополнениями №182 от 5 мая 2020 года);
- *Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года №281 по предмету «Светскость и основы религиоведения»);
- *Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 21 апреля 2020 года №154 по предмету «Начальная военная и технологическая подготовка»).

КТП составлено в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

Содержание по предметам организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знания, понимания, умения, навыки.

С 1-11 классы в КТП включены: раздел Долгосрочного плана, Тема урока, Цели обучения, Часы и Дата (обновлённое содержание).

Пояснительные записки по предметам общеобразовательных дисциплин прилагаются учителем по своему предмету, с указанием тематического планирования и методического обеспечения.

КТП должно быть рассмотрено на заседании МО, согласовано с заместителем директора по УР и утверждено директором школы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 5 класса
(с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию**

Пояснительная записка разработана на основе:

- Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
- Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года № 281 по предмету «Светскость и основы религиоведения»);
- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра

образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями на 21 апреля 2020 года № 154 по предмету «Начальная военная и технологическая подготовка»).

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правила норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

- развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;
- формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;
- формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;
- развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;
- обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;
- формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

- 1) Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) Понимание лексического значения слов;
- 3) Понимание содержания художественных произведений;
- 4) Определение основной мысли;
- 5) Прогнозирование содержания текста.

Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Разнообразие словарного запаса;
- 2) Пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) Соблюдение речевых норм;
- 4) Создание монологического высказывания;
- 5) Участие в диалоге;
- 6) Оценивание устного высказывания.

Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания текста;
- 2) Определение стилей и типов речи;
- 3) Формулирование вопросов и ответов;
- 4) Владение разными видами чтения;
- 5) Составление плана;
- 6) Анализ художественных произведений;
- 7) Извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) Сравнительный анализ текстов.

Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Представление информации в различных формах;
- 4) Творческое письмо;
- 5) Написание эссе;
- 6) Соблюдение орфографических норм;
- 7) Соблюдение пунктуационных норм;

Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) Использование грамматических форм слов;
- 2) Использование синтаксических конструкций.

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Русский язык и литература для 5 класса»
Итого 102 часа, в неделю 3 часа**

№ п/п		Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количес- тво часов	Сроки	Примечание
I четверть 25 часов						5 а-5б -5б	
1	1	I. Климат и природа	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	01.09	
2	2		Природа осенью.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	04.09 05.09	
3	3		Поэты и писатели об осени.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	05.09 06.09	
4	4		Поэты и писатели об осени	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	07.09 07.09	
5	5		Природа зимой.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	11.09 12.09	
6	6		Сочинение по картине	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	12.09 13.09	
7	7		Сочинение по картине	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	14.09	

8	8		Природа в устном народном творчестве.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	18.09 19.09	
9	9		Стили речи. Разговорный стиль	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	19.09 20.09	
10	10		Художественный стиль.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	21.09	
11	11		Приметы в природе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	25.09 26.09	
12	12		Мир живой природы.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	26.09 27.09	
13	13		Природа Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	28.10	
14	14		Прекрасное в природе.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	02.10 03.10	
15	15		Мы и природа.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	03.10 04.10	
16	16		Как охранять природу?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	05.10	

17	17	II. Семья	Папа, мама я – вместе дружная семья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	09.10 10.10	
18	18		Повествовать – значит рассказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	10.10 11.10	
19	19		Описание – это «словесное рисование» СОР №2	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	12.10	
20	20		Что за прелесть эти сказки!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	16.10 17.10	
21	21		Рассуждать – значит доказывать.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	17.10 18.10	
22	22		Мудрая старость	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	19.10	
23	23		Подготовка к СОЧ СОЧ за 1 чт	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	2	23.10-24.10 24.10-26.10	
25	25		Повторение пройденного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	26.10 26.10	
II четверть 24 часа							
26	1	III. Ценности: дружба и любовь	«Дружба – это дар»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	06.11 07.11	
27	2		Учимся дружить.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	07.11 08.11	
28	3		Мы с приятелем друзья.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы,	1	09.11	

				определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь			
29	4		Мы с другом.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	13.11 14.11	
30	5		Много у меня друзей.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	14.11 15.11	
31	6		Вместе весело шагать!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	16.11	
32	7		Друзья познаются в беде.	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	20.11 21.11	
33	8		Мы разные, но мы вместе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	21.11 22.11	
34	9		Мой друг	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	23.11	
35	10		Мой друг	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	27.11 28.11	
36	11		Дружба – богатство бесценное.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	28.11 29.11	
37	12		Сочинение-повествование по картине Широкова «Друзья»	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования описания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	30.11	
38	13		Сочинение-повествование. СОР №2	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	04.12 05.12	

39	14	IV. Кем я хочу стать, когда вырасту	Кем быть?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	05.12 06.12	
40	15		Кем быть ?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	07.12 07.12	
41	16		«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	11.12 12.12	
42	17		Первые профессии	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	12.12 13.12	
43	18		На земле очень много профессий. СОР №4	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	14.12	
44	19		Встреча с интересными людьми.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	19.12	
45	20		Встреча с интересными людьми.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	21.12 20.12	
46	21		Суммативное оценивание за 2 четверть	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	25.12 26.12	
47	22		Профессии любимых героев.	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов. 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	26.12 21.12	
48	23		Повторение изученного материала	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	28.12 27.12 28.12	

III четверть 32 часов

49	1	V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших	1	08.01 09.01	
----	---	-----------------------	------------------	--	---	----------------	--

			произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею			
50	2	Литературная сказка.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	09.01 10.01	
51	3	«Шаги великана».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	11.01	
52	4	Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	15.01 16.01	
53	5	Искусство звука	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	16.01 17.01	
54	6	Струны Великой степи.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	18.01	
55	7	Музыкальная душа.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	22.01 23.01	
56	8	Чудо музыки в творчестве К.Г. Паустовского.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	23.01 24.01	
57	9	«Промелькнувший метеор».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	25.01	
58	10	Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	29.01 30.01	
59	11	Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	30.01 31.01	
60	12	Сказки о	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и	1	01.02	

			художниках.	словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;			
61	13		Первый народный художник Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему тек	1	05.02 06.02	
62	14		Первый казахский кинорежиссер. СОР №5	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	06.02 07.02	
63	16	VI. Культура одежды	Для чего служит одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.02	
64	17		«По одежке встречают ...».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	12.02 13.02	
65	18		О чем может рассказать одежда?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	13.02 14.02	
66	19		О чем может рассказать одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	15.02	
67	20		Интересное об одежде.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	19.02 20.02	
68	21		Интересное об одежде	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	20.02 21.02	
69	22	VII. Мир фантазии	Эссе на тему: «По одежке встречают, по уму провожают...» СОР	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	22.02	
70	23		«Моя Вообразия»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	26.02 27.02	

71	24		Моя Вообразия	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	27.02 18.02	
72	25		Страна чудес Л.Кэрролла	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	29.02	
73	26		Страна чудес Л.Кэрролла	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	04.03 05.03	
74	27		Н.Н.Носов. «Фантазеры» №6 СОР	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	05.03 06.03	
75	28		Н.Н.Носов. «Фантазеры»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	07.03	
76	29		Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	11.03 12.03	
77	30		СОЧ за 3 чт	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	12.03 13.03	
78	31		Тестовые задания	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	14.03	
79	32		Тренировочные упражнения	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	18.03 19.03	
80	33		Повторение	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия	1	19.03-10.03	

			пройденного	предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;			
--	--	--	-------------	---	--	--	--

IV четверть 24 часа

80	1	VIII. Мы выбираем спорт	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	01.04 02.04	
81	2		В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	02.04 03.04	
82	3		Как стать сильным.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	04.04	
83	4		Как стать сильным.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.04 09.04	
84	5		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	09.04 10.04	
85	6		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы,	1	11.04	
86	7		В. Голышкин «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	15.04 16.04	
87	8		В. Голышкин «Вратарь»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и	1	16.04 17.04	

				литературы, определяя тему и основную идею;			
88	9		Спорт в нашей жизни.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	18.04	
89	10		Спорт в нашей жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	22.04 23.04	
90	11		Здоровый образ жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	23.04 24.04	
91	12		Здоровый образ жизни.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	25.04	
92	13		Интересное о спорте.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	29.04 30.04	
93	14		Интересное о спорте СОР №7	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	30.04 30.04	
94	15		Спорт в Казахстане.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	30.04 02.05	
95	16		Спорт в Казахстане. Эссе на одну из тем: «Мой любимый вид спорта», «Мой любимый спортсмен»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	02.05 02.05	
96	17	IX. Каникулы и отдых	Летние каникулы.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	06.05 08.05	
97	18		Летние каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	06.05 08.05	
98	19		Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	13.05 14.05	
99	20		Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	14.05 15.05	
100	21		Легенда о вольном	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.	1	16.05	

			граде. СОР №8	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.			
101	22		Суммативное оценивание за четверть 4	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	20.05 21.05	
102	23		Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	21.05 22.05	
103	24		Повторение систематизация изученного и	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	23.05	

**Туркестанская область Келесский район село Абай
коммунальное государственное учреждение
«общеобразовательная средняя школа №5»**



«Согласовано»

Зав.по уч.части:

Алдашев.Ж.Ж

01/09 2023г

«Рассмотрено»

Протокол №1 от 2023г

Руководитель МО:

Елубаева Г.Т

01/09 2023г

**Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
по предмету «Русский язык и литература»
для 6 класса с казахским языком обучения**

Учитель: Елубаева Г.Т

2023-2024 уч/год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Настоящая пояснительная записка разработана на основе:

*Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с внесенными изменениями и дополнениями №182 от 5 мая 2020 года);

*Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604 (с внесенными изменениями и дополнениями №182 от 5 мая 2020 года);

*Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года №281 по предмету «Светскость и основы религиоведения»);

*Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 21 апреля 2020 года №154 по предмету «Начальная военная и технологическая подготовка»).

КТП составлено в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.

Содержание по предметам организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знания, понимания, умения, навыки.

С 1-11 классы в КТП включены: раздел Долгосрочного плана, Тема урока, Цели обучения, Часы и Дата (обновлённое содержание).

Пояснительные записки по предметам общеобразовательных дисциплин прилагаются учителем по своему предмету, с указанием тематического планирования и методического обеспечения.

КТП должно быть рассмотрено на заседании МО, согласовано с заместителем директора по УР и утверждено директором школы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 6 класса
(с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию**

Пояснительная записка разработана на основе:

- Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
- Государственного общеобязательного стандарта общего среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115 (с внесенными изменениями на 15 июля 2014 года № 281 по предмету «Светскость и основы религиоведения»);
- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра

образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями на 21 апреля 2020 года № 154 по предмету «Начальная военная и технологическая подготовка»).

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

- развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;
- формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;
- формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;
- развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;
- обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;
- формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

- 1) Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) Понимание лексического значения слов;
- 3) Понимание содержания художественных произведений;
- 4) Определение основной мысли;
- 5) Прогнозирование содержания текста.

Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Разнообразие словарного запаса;
- 2) Пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) Соблюдение речевых норм;
- 4) Создание монологического высказывания;
- 5) Участие в диалоге;
- 6) Оценивание устного высказывания.

Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания текста;
- 2) Определение стилей и типов речи;
- 3) Формулирование вопросов и ответов;
- 4) Владение разными видами чтения;
- 5) Составление плана;
- 6) Анализ художественных произведений;
- 7) Извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) Сравнительный анализ текстов.

Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Представление информации в различных формах;
- 4) Творческое письмо;
- 5) Написание эссе;
- 6) Соблюдение орфографических норм;
- 7) Соблюдение пунктуационных норм;

Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) Использование грамматических форм слов;
- 2) Использование синтаксических конструкций.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Русский язык и литература» в 6 классе
(с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию на 2023-2024 учебный год**

Итого: 102 часа, в неделю 3 часа

Учебник «Русский язык и литература» Авторы: Автор: У.А. Жанпейс, А.Т. Есетова, Н.А. Озекбаева, А.А. Ерболатова.

№ п/п	№ уро- ка	Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во час.	6 а 6 а 6 б
			І четверть-24ч.			
1	1	Язык – это окно в новый мир	§1. «Слово – дело великое»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	01.09 06.06 01.09
2	2		§2. Язык – это история народа	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	04.09 07.09 06.09.
3	3		§3. Близнецы, но не братья	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление); 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	05.09 08.09 07.09
4	4		§4. Жемчужины русского языка	6.4.1.1 – создавать тексты бхудожественного стиля (стихотворение) и официально- делового стиля (поздравление);	1	06.09 13.09 08.09
5	5	Раздел I. В человеке все должно быть прекрасно	§5. В.А. Осеева. «Кто наказал его?»	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов и с использованием информационно- коммуникативных технологий ИЯИ: – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; – использовать возвратные глаголы.	1	11.09 14.09 13.09
6	6		§6. Б. Каирбеков. «Лица друзей»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	12.09 15.09 14.09
7	7		§7. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.4.1.1 – создавать тексты бхудожественного стиля (стихотворение) и официально- делового стиля (поздравление); 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков,	1	13.09 20.09 15.09

8	8		§8–9. А.П. Чехов. «Хамелеон»	комиксов и с использованием информационно- коммуникативных технологий ИЯИ: – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; – использовать возвратные глаголы.	1	18.09 21.09 20.09
9	9		§10–11. Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок».	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной сферы;	1	19.09 22.09 21.09
10	10		§10–11. Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок». СОР-1	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов и с использованием информационно- коммуникативных технологий ИЯИ: – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; – использовать возвратные глаголы.	1	20.09 27.09 22.09
		Раздел II. «Живой мир вокруг нас»				
11	11		§12–13. Твой шаг в природу	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной сферы;	1	25.09 28.09 27.09
12	12		§12–13. Твой шаг в природу	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	26.09 29.09 28.09
13	13		§14. Зелёный мир	6.3.1.1 – понимать основную информацию определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	27.09 04.10 29.09
14	14		§15. М. Д. Зверев. «Ласточки на паровозе»	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	02.10 05.10 04.10
15	15		§16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»		1	03.10 06.10 05.10

16	16		§17. В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80– 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания; 6.4.6.1 – правильно писать безударные глагольные окончания; 6.5.1.1 – использовать краткие прилагательные; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; 6.5.3.1 – использовать прямую и косвенную речь, включая изучающее и выборочное чтение; 6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	04.10 11.10 06.10
17	17		§18. В. Астафьев. «Белогрудка»		1	09.10 12.10 11.10
18	18		§19–20. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»		1	10.10 13.10. 12.10
19	19		«Живой мир вокруг нас» С. Сейфуллин «Разлученные лебеди» СОР №2		1	11.10 18.10 13.10
20	20		С. Сейфуллин «Разлученные лебеди»		1	16.10 19.10 18.10
21	21		К. Кулиев «Не разоряйте птичьих гнезда»	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	17.10 20.10 19.10
22	22		К. Кулиев « Не разоряйте птичьих гнезда» СОР №2		1	18.10 20.16 20.10
23	23		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ -1)		1	23.10 27.10 26.10
24	24		Повторение пройденного		1	24.10 27.10
		Раздел III. Климат: погода и времена года	II четверть- 23ч.			

25	1	§23–24. Климат означает «наклон»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (реклама); 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.5.3.1. использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения	1	06.11 08.11
26	2	§25. Шкала Цельсия		1	07.11 09.11
27	3	§26. Оба или обе?		2	08.11–10.11 13.11–15.11
28	4	§ 27–28. Солнцестояние равноденствие		1	14.11 16.11
29	5	§ 27–28. Солнцестояние равноденствие		1	15.11 17.11
30	6	§ 29 Прогноз погоды		2	20.11–22.11 21.11–23.11
31	7	§30. Любимое время года		1	22.11 24.11
32	8	§31. Ветры имеют свои названия		1	27.11 29.11
33	9	§32. Циклон означает «вращающиеся»		1	28.11 30.11
34	10	§33. Как образуются осадки		1	29.11 01.12
35	11	§34. Метеорология – наука о погоде		1	04.12 06.12
36	12	§36. К.Д. Ушинский. «Лето»		1	05.12 07.12
37	13	§37. Времена года в поэзии Тютчева		1	06.12 08.12
38	14	§39–40. Зима в поэзии С.А. Есенина. СОР-3		1	11.12 13.12
39	15	Эссе «Как воспевают красоту природы в своих произведениях поэты и писатели»		1	12.12 14.12
		IV раздел. ЧУДЕСА			

		СВЕТА				
43	16		§41–42. Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (реклама); 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80– 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.5.3.1 – использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения	1	13.12 15.12
44	17		§43. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» СОР-4		1	19.12 20.12
45	18		Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»		1	20.12 21.12
46	19		§44. Семь чудес света		1	25.12 22.12
47	20		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ -2)		1	26.12 28.12
48	21		Повторение пройденного		1	27.12 27.12
		V. Древние и современные цивилизации	III четверть-33ч.			
49	1		§45. История означает «исследование»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной тематики; 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	08.01 10.01
50	2		§46. Что такое цивилизация		1	09.01 11.01
51	3		§47. Первыми были шумеры		1	10.01 12.01

52	4		§48. Египет означает «тайна»	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ); 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.5.1.3 – использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	15.01 17.01
53	5		§49. Античная цивилизация		1	16.01 18.01
54	6		§50. Древнекитайская цивилизация		1	17.01 19.01
55	7		§51. Загадочная и величественная цивилизация		1	22.01 24.01
56	8		§52–53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?		1	23.01 25.01
57	9		§52–53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?		1	24.01 26.01
58	10		§54. Особые слова выражения чувств.		1	29.01 31.01
59	11		§ 55–56. К. Булычев «Сто лет тому вперёд»		1	30.01 01.02
60	12		§ 55–56. К. Булычев «Сто лет тому вперёд»		1	31.01 02.02
61	13		§57. Мифы об Атлантиде		1	05.01 07.01
62	14		§58–59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» СОР-5		1	06.01 08.01
63	15		§58–59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»		1	07.01 09.01
		VI. Язык и общение				
64	16		§60. Бывают ли у слов родственники?	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или	1	12.02 14.02
65	17		§61. Строители слов		1	13.02 15.02
66	18		§62. Словесные «раскопки»		1	14.02 16.02

67	19		§63. Г. Тукай. «Родной язык»	лирического героя;	1	19.02 21.02
68	20		Эссе на тему «Мой родной язык»	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	20.02 22.02
69	21		К.Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык» СОР №6	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова или план;	1	21.02 23.02
70	22		§65. «Лишь слову жизнь дана...»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	26.02 28.02
			§66. М.Макаев. «Три счастья».	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	27.02 29.02
				6.3.5.1 – составлять простой план;		
				6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;		
				6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;		
				6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования;		
				6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы		
		Раздел VII. Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории				
71	23		§67. Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	28.02 01.03
72	24		§68–69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	04.03 06.03
73	25		§68–69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.2.5.1 – участвовать в диалоге- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	05.03 07.03
74	26		§70. Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз»	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	06.03 13.03
75	27		§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	11.03 14.03
76	28		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ -3)	6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	12.03 15.03
				6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;		
				6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ);		
				6.4.6.1 – правильно писать безударные глагольные окончания;		

77	29		§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; – использовать активные и пассивные конструкции; – использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения;4	1	13.03 <i>10.03</i>
78	30		Проверяем себя!		1	18.03
79	31		Обобщающий урок		2	19-20.03
		VIII. Планеты и спутник	IV четверть			
80	1		§73–74. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения	1	01.04 <i>03.04</i>
81	2		§73–74. Астрономия – наука о Вселенной		1	02.04 <i>04.04</i>
82	3		§75–76. Солнечная система: наши соседи		1	03.04 <i>05.04</i>
83	4		§75–76. Солнечная система: наши соседи		1	08.04 <i>10.04</i>
84	5		§77–78. «Длинноволосая звезда»		1	09.04 <i>11.04</i>
85	6		§77–78. «Длинноволосая звезда»		1	10.04 <i>12.04</i>
86	7		§79–81. Мифы о Луне и Солнце		1	15.04 <i>17.04</i>
87	8		§79–81. Мифы о Луне и Солнце		1	16.04 <i>18.04</i>
88	9		§79–81. Мифы о Луне и Солнце		1	17.04 <i>19.04</i>
89	10		§82–83. Международный день земли.		1	22.04 <i>24.04</i>
90	11		§82–83. Международный день земли. СОР - 7		1	23.04 <i>25.04</i>
		Раздел 9 Человек и мир				

		техники				
91	12		§84–85. Великие изобретатели	6.1.2.1 – понимать значение слов социально- культурной тематики;	1	24.04 26.04
92	13		§84–85. Великие изобретатели	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	29.04 26.04
93	14		§86–87. Н. Носов. Телефон	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях /наблюдениях;	1	30.04 02.05
94	15		§86–87. Н. Носов. Телефон СОР	6.3.2.1 – определять стилистические особенности	1	06.05 03.05
95	16		§ 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»	текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	06.05 08.05
96	17		§ 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»	6.3.5.1 –составлять простой план;	1	08.05 08.05
97	18		§90–91. Добрые помощники	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	13.05 10.05
98	19		§90–91. Добрые помощники СОР - 8	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;	1	14.05 15.05
99-100	20-21		§92-93. Роботы.	6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);	2	15-21.05 16-17.05
101	22		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ - 4)	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов)по картине/ теме, учитывая особенности текста рассуждения;	1	20.05 22.05
102	23		§ 94. Умные вещи	правильно писать безударные гласные окончания; использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные; – использовать активные и пассивные конструкции; – использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно- следственные отношения	1	22.05 23.05 24.05

Туркестанская область Келесский район село Абай
коммунальное государственное учреждение
«общеобразовательная средняя школа №5»



«Согласовано»

Зав.по уч.части:

 Алдашев.Ж.Ж

09.09.2023г

«Рассмотрено»

Протокол №1 от 2023г

Руководитель МО:

 Елубаева Г.Т

09.09.2023г

Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
по предмету «Русский язык и литература»
для 11 класса с казахским языком обучения

Учитель: Елубаева Г.Т

2023-2024 уч/год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов
(с нерусским языком обучения)

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии:

- с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- с типовыми учебными планами, утвержденными приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352; от 26 января 2022 года № 25)

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Общеввропейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

- развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;
- формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;
- формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;
- развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;
- обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;
- формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 10 классе – часа в неделю, 13 часа в учебном году.

Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

- 1) Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

- 2) Понимание лексического значения слов;
- 3) Понимание содержания художественных произведений;
- 4) Определение основной мысли;
- 5) Прогнозирование содержания текста.

Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) Разнообразие словарного запаса;
- 2) Пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) Соблюдение речевых норм;
- 4) Создание монологического высказывания;
- 5) Участие в диалоге;
- 6) Оценивание устного высказывания.

Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания текста;
- 2) Определение стилей и типов речи;
- 3) Формулирование вопросов и ответов;
- 4) Владение разными видами чтения;
- 5) Составление плана;
- 6) Анализ художественных произведений;
- 7) Извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) Сравнительный анализ текстов.

Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) Создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Представление информации в различных формах;
- 4) Творческое письмо;
- 5) Написание эссе;
- 6) Соблюдение орфографических норм;
- 7) Соблюдение пунктуационных норм;

Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) Использование грамматических форм слов;
- 2) Использование синтаксических конструкций.

Русский язык и литература 11 класс(с казахским языком обучения).
Календарно-тематическое планирование (68 часов) за 2023-2024 уч/год

№	Тема урока	Грамматическая тема/литературное произведение	Колич часов	Дата проведения / Классы		Цели. Ссылка на п.п. программы
I четверть			16 ч.			
I. ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА: ЭКОЛОГИЯ, БИОРЕСУРСЫ			8 ч.	11 А	11 Б	
1	§1. Земля – наш общий дом	Повторение изученного материала	1	04.09	01.09	С.11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; С.11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер; Г.11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; Г.11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; Ч.11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; Ч.11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (статья); Ч.11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы;
2	§2. Научный стиль	Особенности научного стиля. Подстили научного стиля	1	05.09	07.09	
3	§3. Лексика научного текста	Термины, общенаучные слова, общеупотреб. слова	1	11.09	08.09	
4	§4. Это не должно повториться	Обращение движения «Невада –Семипалатинск»	1	12.09	14.09	
5	§5. Слово Роллана Сейсенбаева	Статья М.М. Ауэзова «Слово Роллана Сейсенбаева»	1	18.09	15.09	
6–7	§6–7. Р. Сейсенбаев «День, когда рухнул мир».	Художественно-изобразительные средства	1	19.09	21.09	Ч.11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (статья); П.11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой; П.11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание наречий); ИЯЕ.11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения
8	Эссе «Природу нужно любить, но не надо ее покорять и подчинять...»Р. Сейсенбаев		1	25.09	22.09	
9	§8. Летопись современности Суммативное оценивание за раздел	Публицистический стиль	1	26.09	28.09	
II. ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА: СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ			7 ч. + СОЧ			

10	§9. Мир наших интересов	Публичное выступление	1	02.10	29.09		С.11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; С.11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер; С.11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме Г.11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер;
11	§10. Время – ваш друг	Публицистическая статья	1	03.10	05.10		
12–13	§11–12 И.А. Гончаров «Обломов» СОР на 2 уроке	Художественная деталь, портрет, интерьер	2	09-10.10	06-12.10		
14	§13. «Отчего я такой?..»	Антитеза, композиция, экспозиция	2	16-17.10	13-19.10		
15	СОЧ №1		1	23.10	20.10		Г.11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; Г.11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; Ч.11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; Ч.11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности публицистического стиля (публичное выступление); Ч.11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в конструкциях с союзом «как» ИЯЕ.11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения
16	§14. Творческий практикум	Повторение и обобщение изученного материала	1	24.10	26-27.10 (1 ч)		
П четверть			16 ч				
III. ЧЕЛОВЕК И ИСТОРИЯ			10 ч				С.11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; Г.11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; Г.11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; Ч.11.3.2 определять структурные, лексические и
17	§15. «Солнце русской поэзии»	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	1	06.11	09.11		
18–21	§16–19. «Энциклопедия русской жизни»	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	4	07-13-14-20.11	10-16-17-23		

ИХ	Эссе «Проблема смысла жизни, счастья и долга в романе «Евгений Онегин».		1	21.11	24.11		грамматические особенности текстов научного стиля
23	§20. Пушкин и Абай	«Письмо Татьяны»	1	27.11	30.11		
24	§21. Мир Олжаса Сулейменова	О.О. Сулейменов «Одна война закончилась другой...»	1	28.11	01.12		
25– 26	§22–23. «Я – голос ва	А.А. Ахматова «Реквием»	2	04-05.11	07- 08.12		
							П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (аннотация); П.11.4.4 писать творческие работы (описания) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; П.11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц); ИЯЕ11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; ИЯЕ11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
	IV. ЭНЕРГИЯ БУДУЩЕГО. ЭНЕРГИЯ СЛОВА.		5 ч + СОЧ				
27	§24. К.Н. Алтайский «Казахские мотивы» СОР №3	Мотив	1	11.12	14.12		С.11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; С.11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме
28	§25. С.Н. Назарова «Мой зеленоглазый аруах»	Художественное время, худ. пространство	1	12.12	15.12		Г.11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер; Г.11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;
29	§26. «Прерванный полет»	В.С. Высоцкий «Баллада о времени»	1	19.12	21.12		Ч.11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; Ч.11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащ. в ней;
30	§27. Всемирная выставка СОР №4	О. Сабина «Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО-2017 в Астане».	1	25.12	22.12		
31	СОЧ №2		1	26.12	28.12		

32	§28. Творческий практикум	Повторение и обобщение изученного материала	1	2 5 · 1 2	22.12	П.11.4.4 писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; П.11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и союзов); П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений ИЯЕ.11.5.1 использовать производные предлоги; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
III четверть			20 ч.			
V. МИР И БЕЗОПАСНОСТЬ			10 ч.			
33	§29. Художник, мыслитель, человек	Очерк	1	08.01		С.11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;
34–38	§30–35. Л.Н. Толстой «Война и мир»	Роман-эпопея	4	09-15-16-22.01		С.11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебнопрофессиональной, общественнополитической сфер;
39	§ 36. Солдатское сердце поэта	А.А.Сурков. «Вземлянке»	2	23-29.01		С.11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение;
40	§ 37. К.М. Симонов «Жди меня»	Анафора	1	30.01		Г.11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;
41	§ 38. Секрет поэзии М.В. Исаковского Суммативное оценивание за раздел	М.В. Исаковский «Враги сожгли родную хату»	1	05.02		Г.11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; Ч.11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; Ч.11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; П.11.4.4 писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; П.11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов); П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений; ИЯЕ.11.5.1 использовать производные предлоги; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения;
42	§ 39. «Я родом не из детства – из войны»	Ю.В. Друнина «Зинка»	1	09.02		профессиональной, общественнополитической сфер;
VI. ТЕАТР И КИНО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ			9 ч + СОЧ			

44-47	§ 40. «Художник жизни» §41–43. А.П. Чехов «Вишневый сад»	А.П. Чехов в воспомина- ниях современников Символ	1 4	12.02 13-19- 20- 26.02			С.11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; Г.11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; взаимодействуя с аудиторией; Г.11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм; Ч.11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж); Ч.11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; Ч.11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов; П.11.4.1-создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж); ируя исходный материал и сохраняя основную мысль; П.11.4.5 писать дискуссионное эссе; П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений ИЯЕ.11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; ИЯЕ.11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.
48	§ 44. «Истинный храм искусства» Суммативное оценивание за раздел	Термины театрального искусства	2	27.02 04.03			
49-50	§ 45. Волшебный мир кино	Репортаж	2	05- 11.03			
51	СОЧ №3		1	12.03			
52	§ 46. Творческий практикум	Повторение изученного материала	2	18- 19.03			
IV четверть			15 ч.				
VII. ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ – ПРАВА ЧЕЛОВЕКА			7 ч.				
53	§ 47. Права человека и их защита	Жанровые и стилистические особенности текстов	1	01.04			С.11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;
54	§48. О.О. Сулейменов «Дикое поле»	Риторический вопрос, риторическое восклицание	1	02.04			С.11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач; Г.11.2.1

55–56	§ 49–51. Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей»	Дилогия, вставная новелла	2	08.04-09.04			владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социальнокультурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; Г.11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; Г.11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; Ч.11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; Ч.11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов; П.11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж); П.11.4.5 писать сравнительносопоставительное эссе; П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений; ИЯЕ.11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; ИЯЕ.1.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения объединенных одной темой или проблемой; П.11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительносопоставительное;
57-59	§52–53. Легенда о манкурте СОР №7	Легенда как жанр фольклора	2	15.04-16.04			
VIII. СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: МИГРАЦИЯ			8 ч + СОЧ				
60	§54. Великое расселение	Лексика общественно-политической сферы	1	22.04			
61	§55. «Трехсложная формула жизни»	В.В. Набоков «Родина»	1	23.04			
62	§56. Н.А. Тэффи «Ностальгия»	Новелла как литературный жанр	1	29.04			
63	§57. «Поэт предельной правды чувства»	М.И. Цветаева «Родина»	1	30.04			
64	«Своеобразие темы родины в лирике М. Цветаевой	Лирика М. Цветаевой и В. Набокова»	1	06.05			
65	§ 58. П.Н. Васильев «Переселенцы» СОР №8	Лексический повтор	1	13.05			
66	§59. Взгляд в будущее Статья Н.А.Назарбаева	«Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»	1	14.05			П.11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительносопоставительное; П.11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений; ия, сложные союзные и бессоюзные предложения.
67	СОЧ №4		1	20.05			
68	§60. Литературный квиз	Повторение и обобщение изученного	1	21.05			
			68 ч.				

				9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
III четверть- 32 ч.				
Раздел 5: Отцы и дети: диалог и конфликт поколений			9,5 ^а класс II-полугодие	
1	У.Шекспир.	1	08.01	СЛУШАНИЕ 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям ГОВОРЕНИЕ 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы ЧТЕНИЕ 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию ПИСЬМО 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;
2	Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джульетта»	3	10-12-15.01	
3	К.Паустовский. «Телеграмма»	3	17-19-22.01	

				9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
Раздел 6: Молодёжь и средства массовой информации				
1	С.Черный.	1	24.01	СЛУШАНИЕ 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений ГОВОРЕНИЕ 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю ЧТЕНИЕ 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение ПИСЬМО 9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
2	Творчество Саши Черного	2	26-29.01	
3	Б.Акунин.	1	31.01	
4	Б.Акунин. «Турецкий гамбит»	2	02-05.02	
5	Документально-публицистические эпиграфы в романе . «Турецкий гамбит»	2	07-08-02	
6	Конкурентноспособность современной молодежи Казахстана	1	12.02	
7	Конкурентноспособность современной молодежи Казахстана Суммативное оценивание за разделы «Отцы и дети: диалог и конфликт поколений» и «Молодежь и средства массовой информации»	1	14.02	
8	Молодежь и социальные сети .	1	16.02	

				ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах
Раздел 7: Мир един: глобализация				
1	М.Светлов.	1	19.02	СЛУШАНИЕ 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики ГОВОРЕНИЕ 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории ЧТЕНИЕ 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение ПИСЬМО 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
2	Идейно-тематическое содержание стихотворения «Гренада»	2	21-23.02	
3	А.М.Горький.	1	26.02	
4	А.М.Горький. «Сказки об Италии»	3	28.02 - 01-04.03	
5	В.Астафьев.	1	06.03	
6	Сборник рассказов «Деревья растут для всех»	3	11.03 - 11.03 (за счет праздников 8 марта) 13.03.	
7	Из истории народов Казахстана	1	15.03	
8	Из истории народов Казахстана СОП №6 Мир един: глобализация	1	18.03	
9	СОЧ №3	1	20.03	
4-я четверть 22 ч.				
Раздел 8 : Знаменитые люди				
1	М.Лермонтов. «Смерть поэта»	2	04-03, 04	СЛУШАНИЕ 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
2	Е.А.Евтушенко.	1	05.04	

3	Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...»	1	08.04	ГОВОРЕНИЕ 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию ЧТЕНИЕ 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении ПИСЬМО 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах
4	В.Ян.	1	10.04	
5	Исторические события и знаменитые люди в творчестве В. Яна	1	12.04	
6	В.Ян. «Чингизхан»	1	15.04	
7	АбайКунанбаев. Этико-нравственный императив поэта-гуманиста	2	17-19.04	
8	Ученый –энциклопедист аль- Фараби	1	22.04	
9	Ученый –энциклопедист аль- Фараби СОР №7 «Знаменитые люди	1	24.04	
Раздел 9: Я и закон				СЛУШАНИЕ 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений ГОВОРЕНИЕ 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории ЧТЕНИЕ 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе
1	Человек и право в литературе	1	26.04	
2	Проблематика романа Ч.Т.Айтматова «Плаха	2	29.04 (за счёт праздника 29.04 1 мая)	
3	Образ Бостона в романе «Плаха»	1	03.05	
4	Образ Авдия в романе «Плаха»	1	06.05	
5	Художественный мир романа Ч.Айтматова «Плаха» СОР№8 Раздел 8: Я и закон	2	08-10.05	

6	Закон РК от 11 июля 1997 года №151-1 «О языках в Республике Казахстан»	1	13.05	характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию ПИСЬМО 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ 9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
7	СОЧ №4	1	15.05	
8	Творческий практикум	1	17.05	
9	Творческий практикум	1	20.05	
10	Обобщение за 4 четверть	1	22.05	
11	Повторение за весь уч год	1	24.05	